

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.
Телефон Редакції й Адм.: 223-41
Телефон Друкарні: 223-26
Адреса для телегр.: Діло Львів
Корто: П. К. О. Львів 501080.
"Безу Чеських Legion.
Прага "Діло".
Рукописи не звертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5.00 зол.
Чвертьрічно 15.00 "
Піврічно 30.00 "
Річно 60.00 "
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. У ЧЕ-
ХОСЛОВАЧЧИНІ 30 КОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 КОТ.

футра і пальта
продає просто консументам

ФАБРИКА ОДЯГІВ

Рот і Рудерфер

Львів, Legionів 3/1. п.
(над кіном Палас)

Центральний Кооперативний Банк
"Краєвий Союз Кредитовий" у Львові,
вул. Третього Мая 15.
приймає вкладки ощадності і як централь кредитова для українських кооператив усіх видів дає згоди на піднесення господарства і промислу.

Д-р МАРІЯ ДЗЕРОВИЧ

СПЕЦ. ВНУТР. НЕДУГ

Львів, Коперника 3, II. пов., тел. 262-32.

Вінда безплатно.

Літом — Шавниця.

ВЕРНУВСЯ.

Прилюдний запит.

До Пана Міністра внутрішніх справ.

Присутній на засіданні волосної (гмінної) ради (гміна і повіт Перемишляни, воєв. Тернопіль) 11. жовтня ц. р. повітовий староста п. Мікро-віч не дозволив підписаному промовляти в українській мові і формально приневолив підписаного й інших радних українців до мовчки, снігого й інших радних українців до мовчки, заявляючи, що не допускає іншої мови, як лиш урядову, тобто польську, ні на радах волосних, ні громадських, хіба, що на це буде спеціально ухвала тих рад.
Подаючи це до відома Пана Міністра, підпи-

саний осмілюється запитати Пана Міністра, чи п. староста в Перемишлянах зобов'язаний знати закон про мову з дня 31. VII. 1924 р., а якщо його знає, чи вільно йому цей закон нехтувати і топтати найсвятіші права громадян українців.

А також, чи ухвали таких рад, де радних українців не допускають до голосу, бо забороняють їм сказати слово рідною мовою, є важні.

о. Олексій Болнар,

парох у Боршеві, пов. Перемишляни.

—о—

Галицька Каса Ощадності у Львові

ОСНОВАНА В 1843 Р.

ОЩАДНОСТЕВІ ВКЛАДИ З ГАРАНТІЄЮ ДЕРЖАВИ

Рахунки чекові. — Біжучі рахунки. — Дисконт римес. — Позички векселеві і гіпотечні. — Купно продаж і льомбард вартісних паперів. — Інкасо. — Депозити

Совітська Україна платить Москві 38 мільярдів рублів

дістає лише 3 і пів мільярда.

КІЛЬКА ЦИФЕР ЗІ СОВІТСЬКОГО БУДЖЕТУ НА 1938. РІК.

Бюджет УССР на 1938. рік, що його опрацював київський уряд, має 971 мільонів рублів, разом зі самоуправним бюджетом 3 і пів мільярда; є це 4 прц. всього союзного бюджету, що доходить до 98 мільярдів. (Слід згадати, що УССР має 22 відс. населення ССРСР). Зате посередні й безпосередні податки з УССР принесуть совітському союзові коло 380 мільярдів рублів. (АТЕ).

СЕПАРАТИСТИЧНА ЗМОВА НА СОВІТСЬКІЙ БІЛОРУСІ.

Військовий трибунал Білоруської ССР засудив на смерть 9-ох державних і партійних дія-

чів з району Жлобін (прокуратор, секретар партійного комітету, начальник збіжжового тресту, начальник фінансового відділу, директор окружної кооперативи, предсідник земельного уряду, голова міської ради, предсідник колгоспу); минулої ночі їх розстріляли.

Засуджені заклали 1935. р. білоруську контрреволюційну організацію, якої метою були саботажі й протисовітська акція. В кількох білоруських містах іде слідство.

„ОССОАВІЯХІМ“ В РУКАХ „ВОРОГІВ НАРОДУ“.

На 4. зїзді білоруського „Оссоавіяхіму“ кільканацятьом делегатам відобрали мандати як „ворогам народу“, м. ін. предсідникові центральної ради „Оссоавіяхіму“ Білоруси Корчагінові.

Півмільйонна японська армія в Китаю.

Під що пору у північному Китаю воює 300-тисячна японська армія, під Шангаєм і в Манчжурії є коло 200 тисяч — разом коло пів мільйона. Ще ніколи не було на азійському континенті стільки японського війська.

У північному Китаю японський фронт є ко-ло 1.500 км. довгий.

600 ЖЕРТВ БОМБАРДУВАННЯ.

Як подає китайська телеграфічна агенція, японські літаки бомбардували вчора кілька районів Чучея і Коєллі (провінція Шансі), де згинуло коло 600 цивільних осіб.

ЛОНДОН ДОМАГАЄТЬСЯ САТИСФАКЦІ.

Бритійський уряд вислав до Токіо ноту з вимогою припинити бомбардування самоходів бри-

тійської амбасаді в Нанкіні та з домаганням кари для винуватців і запевненням, що подібні випадки не повторяться. Рівночасно Лондон пригадує запевнення японського уряду після летунського нападу на британського амбасадора та висловлює здивування, що в так скорому часі трапився новий інцидент.

ПЕРЕД НОВОЮ ЗАЯВОЮ РУЗВЕЛЬТА?

У вашингтонських урядових колах сподіються, що Рузвельт небагом зложить нову заяву у справі подій на Далекому Сході. Припускають, що становище Америки на конференції 9-ох буде таке саме, як підчас японсько-китайського конфлікту 1932. р.: вона прилучиться до всіх спільних виступів під умовиною, що ухвалить їх одностайно всі держави.

І В МУРОВАНИХ ДОМАХ

бувають часто пожежі, тому забезпечить свою домашню обстановку від огню в

ТОВАРИСТВІ ВЗАЇМНИХ ОБЕЗПЕЧЕНЬ

„Дністер“

у Львові, вул. Руська ч. 20.

а будете завжди спокійні про своє майно.

Українське робітництво на роздоріжжі.

Львів, 16. жовтня 1937.

Всі державні устрої усіх без винятку сучасних держав розуміють, що зорганізоване робітництво — це сила, якої не слід собі легко вважати. І кожний поодинокий робітник якої-небудь професії має більше почуття сили, коли він зорганізований та бачить за собою своїх однопрофесійних товаришів.

І хоч на око здавалось би, що сильні робітничі організації не на руку владі, проте фактом є, що влада йде назустріч усім робітничим союзам і не ставить їм майже ніяких перепон, очевидно — під умовиною, що їхні виступи не матимуть протидержавного характеру. Усі ці союзи робітників мають виразну піддержку влади у боротьбі за кращі умовини праці й вигідні умовини. Не диво, що в такому стані річей робітничі організації мають атракційну силу для кожного робітника.

Перед нами гірка, але незаперечна правда, що сотні тисяч українських робітників зорганізовані в чужих організаціях, які де далі вороже ставляться до української ідеї, ба навіть у деяких окремих випадках виразно ту ідею побурюють.

У Польщі діє цілий ряд робітничих організацій, поділених на окремі табори не так з огляду на національні та віроісповідні різниці, як радше з огляду на різниці політичної натури. Витворилось згодом таке явище, що робітничі організації стають прибудівками політичних партій, маючи таким робом змогу відповідно ставитися до політичних питань, суспільногосподарського укладу й до держави. І хоч робітничі союзи вважали себе не політичними та безпартійними організаціями та хоч усі їхні пресові органи й представники апевняють при кожній нагоді, що їм, мовляв, чужі всілякі політичні концепції, у практиці в більшій або меншій мірі підлягають вони впливам політичних партій, з яких кожна старається опертися на робітничі союзи. (Навіть О. З. Н. приступив до оснування робітничої організації під назвою: „Працівничі Об'єдн. Зєднання Народового“). Найяскравіше ставлять справу комуністи, які заявляють ясно, що „робітничі союзи є школами комунізму та знаряддям класової боротьби“, — комуністичний натиск на робітничі організації є теж найсильніший.

У Польщі дозволена кожна (робітничі) організація, якої ціль, устрій та діяльність не противиться законові та не загрожує публічному спокою (2. ст. закону про товариства). Декрет, який у 1919. р. подав правну дефініцію робітничої організації, кажучи, що професійною є та організація робітників, якої завдання лежить в обороні й піддержці економічних і культурних інтересів робітників, зайнятих у даній діяльності праці, причинився у деякій мірі до розпорошення професійного робітничого руху. Бо така дефініція дозволяла майже кожному

закладати конкуренційні союзи, у висліді чого творяться по кілька робітничих організацій у тій самій ділянці праці, ба навіть у тому самому промисловому заведенні. Через те й виникла несамоовита атмосфера, в якій платили службовики всіляких „зайонзків“ намагалися перетягнути робітників до своєї організації за ціну ріжних обітниць до грошок на вербі виключно. Є це справжнє торгівництво ідей, на якому під плашиком ідейних здобутків робітничого згаду, заманюється робітників до організацій, що мають часто цілі дуже сумнівної вартості: від виманчування вкладок до підготовки партійних агітаторів виключно.

В польському професійному робітничому русі діють головні три типи союзів: класовий, християнський та національний. Коли йде про класові робітничі союзи і їх відділи по всіх більших містах Сх. Галичини, то цілі й напрямки тієї категорії організацій устійнені на I конгресі в 1920. р.: „Класові, професійні союзи, які вважають себе незалежною організаційною частиною загального робітничого руху, що змагає до цілковитого визволення робітничої класи з кайдан капіталістичного визиску, признають своєю найпершою та єдиною метою: приготувати робітничу класу до боротьби за новий суспільний лад та до проводу у новому, господарському уладі“. Який це „новий, суспільний лад“ та як виглядав би провід класових „зайонзків“ у „новому, господарському уладі“ — про це мабуть зайва річ писати...

Ці класові робітничі організації оточують комуністи особливою опікою, вважаючи їх за найдогідніший teren своєї ідеологічної та організаційної експансії. В тій цілі засновують по фабриках та промислових заведеннях т. зв. фабричні комірки, яких члени мають з одної сторони впливати на решту робітників та приєднувати їх для комуністичної партії, з другої сторони, зазнайомлюючи із технікою у даному підприємстві, приготувати до ріжних функцій у хвилині, коли вибухне леланий у мріях переворот.

На протилежному бігуні стоять союзи „Зедночєня Заводовєго“, яке стоїть на національно-християнському ґрунті, не признає боротьби клас і творить помірковану організацію.

Не треба мабуть доказувати, що всі ті союзи нічого не мають спільного з українством, як ідейною збірнотою. Це тим дивоглядніше явище, що на території Сх. Галичини велику частину всіх польських робітничих організацій творять саме українські робітники, заняті головні в різництві, нафтовому промислі, по тартаках і млинах. Всі вони дають себе заманювати до тих організацій під покривом покращання їхніх невідрадних умовин праці та зголом піддаються політичним тенденціям даного союзу й нерідко національно манірують ся, а то й затрачуються.

Замітне тут ще одне явище. Коли централь-

ні верхівки робітничих організацій майже зовсім не рахуються із вказівками влади, діючи на основі власного плану, то низові клітинні організації, особливо відділи „Зедночєня Заводовєго“, позасновувані по містечках Сх. Галичини, дуже дбайливо застосовуються до волі і вказівок адміністраційних чинників. Краєві клітинні 333 щораз виразніше вводять до своєї організації ті методи, що їх пропонують польські „політичні“, але шовіністичні суспільні установи. При редукції робітничих сил та пізніших угодах з прадавцями зправила жертвою падають українські робітники.

Ясно, що в такому ступні річєй країни пора зайнятися цією частиною українського організаційного життя. Велика сила українського робітництва для нас пропасти не може. Йй слід дати підтримку із нашої сторони, щоб вона не мусіла шукати її в польських організаціях. Доки це не станеться, в українському організаційному житті існуватиме глибока й небезпечна прогалина. Факт, що в нашому громадянстві є таке мале зрозуміння ваги ріжних професійних робітничих організацій — страшенне погане свідчить про український змісл дійсности. Робітництво — це велика діюча сила, а

Ветеринарні поради

для малих звірят

Льв в, Новий Св т 15, тел. 222-23,

від 9-1 і від 3-6.

1-3

легковаження цієї сили робить її могутнім чинником — у чужих руках. Хто з нас цікавиться українськими робітниками в країні? Хто з нас пробує зодай приблизно підводити статистику українських працюючих рук та складати образ умовин робітничої праці в ріжних окремих ділянках? Хто з нас взагалі цікавиться робітничою долею і виявляє охоту впливати на неї?

У Львові створено початки українського самостійного професійно-робітничого життя. Ці початки ще дуже скромні, але — є. Треба їх доконче вести далі, розбудовувати та перекидати й у край. Організуємо українську робітничу класу в українських, професійних союзах!

— 0 —

Женевська осінь.

(Від власного кореспондента).

Женева, 11. жовтня 1937.

Женевська осінь починається з закінченням осінньої сесії Ліги Націй, але цього року сесії взагалі не закінчили, лише перервали і відложили на неозначений час з огляду на дуже непевну політичну ситуацію в Європі, що може зробити потрібним негайне продовження праці Л. Н. Отже осінь розпочалася раніше, ніж звичайно, вже в першій половині вересня. Женева опорожнилася негайно по закінченні праці збору Л. Н. Сесія Інтернаціонального Бюра праці трі-

На цьому полягає дешеве прання!

Довірте білизну видатному
милу Олень Шіхт, яке
якже при легкій терті дає
досить піни, щоб проми-
нути тканину та усунути
з неї основно бруд.

**МИЛО
ОЛЕНЬ ШІХТ**

пере ідеально чисто!



ває, але її переводять головні місцевими силами. Отже жєневі можуть спокійно робити білизну свого літа.

Женева, батьківщина Руссо, Некера, Тєпфера, Сіємонді та інших значних людей, зі своїми 150.000 мешканців міста і кантону, живе не стільки зі своїх варстатів справді добрих годинників та деяких інших точних апаратів, яким Німеччина робить все більшу конкуренцію, як з туристів, що напливають сюди з цілого світу. Їх було тут минулого літа більше, ніж звичайно. В обох двірцях Женєви, швейцарським і французьким, по вулицях, парках, прибережних алеях, у касині, в літнім театрі і по охоронених від сонця і дощу каварнях було чути англійську мову не менше французької чи німецької. На пляжах сонце намагалося даремно вирівняти ріжності в кольорах шкір. Зрештою близькість Ліги Націй робила очевидно й англо-саксонських русалок менше вразливими на присутність жовтих і навіть майже цілком чорних прихильників демачських хвил і сонця. Ані париська вистава, ані голандське джемборі не підтягали цікавих від Женєви, навпаки: знайшлося багато таких, що збажали відвідати й осідок Ліги Націй, між ними й кількох наших земляків. Ріжнobarвні автобуси з Франції, Німеччини, Бельгії, Голандії, Австрії і навіть Чехословаччини привозили й відвозили щодня тисячі ріжнoмoвних відвідувачів, підносячи безупинно

РУДОЛЬФ ГЕРЦОЙ.

Злобний критик.

Піаніст Хозє Маріні і його жінка високо-драматична співачка Маріні-Колєр дають щороку в нашій скромній провінційній місті концерт. Вони роблять це з обов'язку для міста, яке від довгих літ уважає їх за своїх почесних громадян і з присмирності. Треба-ж було пригадувати людям свою славу... Ця слава, як упевняв один злобний критик, була поправді дуже давня, така давня, що сучасні майже про неї забули... але місто мусить мати якусь підставу бути гордим. Коли в його мурах мешкає пара славних артистів, тоді воно знає свою величину.

Хозє Маріні заробляв на життя тяжко. Спочатку він був диригентом у музичному товаристві „Ібікус“, до мужеського хору. Він умів чудово влаштувати всякі літні та зимові забави і то так, що не мусів до них докладати. Пізніше вчив він талановитих синів і доньок свого міста трудного мистецтва — гри на фортепіані. А щоб мати серед учнів більшу повагу, то запустив собі велику чуприну і ніготь на найменшому пальці, що часто спочиває на клятишках. На лекціях, коли діти вибивали такти і гартали гами, наче на руханці, профєсор Хозє підперши рукою свою бороду сидів при фортепіані і komponував ріжні вірші, потрібні багатим громадянам свого міста на весілля, хрестини та уродини. Крім цього дома він курс деклямації та міміки для панів і пань, які хотіли зазнайомитися з основами драматичного мистецтва чи то для розвитку свого таланту і майбутньої своєї профєсії, чи для поширення

своєї освіти. Крім цього помагав їще своїй жінці у лекціях.

Пані Маріні звалася Колєр, заки мала честь і приємність вийти заміж. А щоб її молодечі лаври не зівяли, то вона рішила ще при шлюбі додати до „Маріні“ свою ціну арабеску „Колєр“, щоб цим і піднести в очах світа вартість свого чоловіка. Пані Маріні-Колєр була колись — як вона сама це запевняла — божесько гарною жінкою. Як співачку у високодраматичних ролях ніхто її не перевищував. У дуже короткому періоді своєї молодості вона обіхала майже всі замітні німецькі сцени. Досить було порівняти її вік з числом тих місяців, коли припадала ця її жива діяльність, щоб вирахувати, що кількість тих сцен або сума тих місяців була попросту фантастична. Виступити на таких двох сценах, як має наше місто, це вже кар'єра!

У місті Брікс вона була директоркою співочої школи. Учениці цієї школи діставали при цьому лекції домашнього господарства і мусили приносити з дому муку, цукор, каву і все, що потрібне. Ї чоловік помагав їй у проводі і склав правильник, в якому найважливішою точкою було: „Всі рахунки треба вирівнювати не пізніше, як до трьох днів“. Зате точні учениці діставали добрі свідоцтва і співак Маріні теж їх підписував для більшої поваги такої школи.

Як уже ми сказали, щороку пара артистів Маріні-Колєр давала концерт у нашому місті, на Ріадо, і більшість поважних громадян уважала за свій обов'язок бути на ньому. Піаніст Маріні грав Вагнера і то з такою силою чуття, якби клявіші були його особистими ворогами. І заки публіка могла охолонуть від враження після його соля, вже пані Маріні-Колєр входила маєстатично на естраду і співала арію Ізолю-

ди або Брунгільди. Це була справжня насолода.

І тільки один чоловік був у тому місті, що не відчував у таких хвилинах нічого і навіть посміяв виливати свою жовч після такого бенкету, так начеб хтось виливав сос на весняні фіялки. Ним був пан Фельдермаєр, учитель семінарії і музичний критик „Вечірньої Газети“. Для цього бандита пера — як казали деякі — ніщо не було святого у світі.

Цього року знову надходили Різдвяні свята і пара артистів приготувалася до свого щорічного концерту. У рожевих надіях на касу і на моральний успіх кружляла тільки одна чорна хмара — особа критика Фельдермаєра.

— Маріні! — звернулася співачка офіційно до свого чоловіка, як це було в традиції, коли вона була занята такою роботою, як приладжування концертної сукні — той Фельдермаєр висів над моїм цілим концертом як кажуть, як меч Да... дамо... кля. Попросту відрізує мені язик, коли згадаю.

— Так, так моя дорогенька Евгеніє — відповів меланхолійно Маріні — це правда. Та потвора відбирає мені охоту до життя. Як п'яка причіпається вже у снах до моїх грудей, тоді, коли я думаю про наш виступ.

— А чи ти не міг би до нього якось поприятельськи наблизитися, мій коханий?

— Ти знаєш, що він був моїм контркандидатом при обсаді диригентури при „Ібікусі“ і що я виграв тоді. Оця креатура не може мені досі забути цієї невдачі.

— Але при пиві, отак між мужичинами коли розбалакаються, можна нераз...

— Моя кохана! Ти-ж сама знаєш, що я не

МОДНІ ПАЛЬТА ЖІНОЧІ І МУЖЕСЬКІ
та убрания найдешевше у фірмі
І. ЦАПІРА Львів, Личаківська ч. 1.

игору відсоток ліжок, зайнятих цього літа по
женивських готелях.

Управа міста, зокрема „Товариство охорони
інтересів Женеви“, робили все, щоб звабити чу-
кинів до Женеви, передусім прикрасити її.
Вдень справді до чудової панорами Женевсько-
го озера, оточеного зеленими рамками прибо-
режних парків, до блакитнуватого муру довгого
пасма Юри з одного та сніжних, подуманих ве-
черами верхів Монблану понад Солевою з дру-
гого боку небагато можна додати. Але по заході
сонця береги і міст оперезують подвійні стяжки
жарівок, водограй на кінці мосту, вода якого
залітає на кілька десятків метрів, прибирає всі
барви всіх прапорів націй, заступлених в Же-
неві, і чужинці, що приїждять пароплавами, ба-
чець женецьку старезну катедраль, касино і
чарівні острови Русо, опромінені невидимими
прожекторами. Світла в Женеві не жалують,
Рона постачає дешеву електричну енергію.

Хто припаиває до Женеві адень, бачить зда-
века високо над прибережними парками білі
колонни подовгастого профілю святині міжна-
родньої справедливості, грандіозну будову
Ліги Націй. Попід нею простягається скромно
вздож берега сіра будова Інтернаціонального
Бюро Праці. В години, призначені для оглядин
Л. Н., простують до неї автобуси, авта, ровери
і поодинокі мандрівники і мандрівниці з на-
плечниками і ципками, в європейських строях
і в одягах далекої Африки й Індії. Вони пла-
ють по пів франка, ходять групами за урядов-
цями, що дають належні пояснення і подивля-
ють Л. Н. знавору і в середині. Про політ, зна-
чіння Л. Н. можна мати різні думки, — її му-
жецьке значіння безперечно велике. Можливо,
що вона створить новий архітектурний тип, як
парламент у Відні та Будапешті, як міністер-
ство легістства в Берліні, чи деякі павільони на
париській світовій виставі. Будинки Л. Н. від-
різняються вигідно від інших сучасних творів
європейської архітектури передусім своїм по-
роженням. З трьох сторін біля неї нема ніяких
збудовань. Музей Аріяна понад нею сам до-
сить стилевий, щоб не псувати загального вра-
жіння. З вікон горішніх поверхів Л. Н. відкри-
вається чудовий краєвид на парк, на озеро і на
Женеву. Клясична простотність будови не на-
дається до різбарських прикрас. Глядача вра-
жає передусім простір і височінь саль та кори-
дорів і чудовий матеріал. Головно білий, жо-
втий, зеленавий і червонавий мармур. У сере-
дині будова все ще не викінчена цілком. Вели-

коду на пиво. Ти виразно заборонила мені та-
ке товариство. Але в такому винятковому ви-
падку я міг би для твоєї приємності...

— Ні, ні, дякую тобі. Я знаю, що ти маєш
добре серце і коли щось треба для мене... Але
як твоя жінка, маю обов'язок брати на себе і
неприменні тягарі. І коли йде про такого Фель-
дмаєра...

Тут вона задумалася:

— Стрівай, Хозе. Я вже щось знайшла!
Чи ми не маємо в пивниці дванадцять пляшок до-
брого вина, якими заплатив за лекції своєї до-
чеки той власник винарні Тінхен...

— Так, так, справді — загикався чоловік
і збентежився — маю вражіння, що є ще оди-
нацять, можна би почастувати.

— Одинацять?! — і пані Маріні-Колер
аж встала здивована. — А деж дванадцять? Я
не хочу навіть допустити думки, що ти можеш
завести мені ганьбу...

— Але ж Євгеніє! Ти ж можеш мені віри-
ти! Я мусів учора відчинити одну пляшку для
оборони наших інтересів, бо на посилці був
аркешний напис: „Реклямації розглядаємо
тільки найпізніше до тижня“. Отже якби вино
було кепське, ми втратили би свої гроші.

— Но, про це ми вже поговоримо пізніше.
А тепер я вертаюся до нашого приятеля Фель-
дмаєра. Ти вийдеш зазав з дому і мусиш по-
говорити з ним, коли він у четвертій годині ви-
ходить з семінарії. Скажеш йому: „Ах, як ті-
шусь, що вас зустрічаю.“ і так далі... і при-
йми розмови запроси його до нас на вечерю
через вино... Отже йди і в п'ятій годині вер-
тайся з добрим вістком.

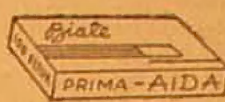
(Докінчення буде.)

Хто курить тутки Аїда
знає, що ліпші не існують



ТОМУ **150-ТКИ**
МІЛІОНАМИ ІДУТЬ У СВІТ!

ДВІ СПЕЦІАЛЬНІ СОРТИ:



„Білі“



„Люкеусові“

ВИІМКОВО
ЛАГІДНІ

НАИБІЛЬШ
ВИБАГЛИВІ

чезна селя зборів настільки добра під оглядом
акустики, що при місцях журналістів нема слу-
хавок; бракують ще образи, хоч відсутність їх
на лискухих мурах і не дуже помітна. Але
фрески салі засідань Ради притягають до себе
такі найбільшу увагу відвідувачів. Найбільше
вражіння викликають величезні постаті п'ятих
титанів на стелі, що злучують по середині її
свої правниці, символізуючи здуку всіх п'ятих
частин світа у спільній праці. Цей самий темі при-
свячені і символічні образи на мурах салі. В часі
засідань люди на горішніх місцях дивно думать-
ся з постатями на образах. Образи ці, пензля
єспанського маляра Серта, подарував Лізі Націй
уряд „республіканської“ Єспанії, але можна
сподіватися, що й ціла Єспанія, коли її звід-
нять від большевицької інтервенції, ствердить
цей подарунок. А тимчасом твердять у пресових
колах Л. Н., що багато справді мистецьких об-
разів Серта спалено разом з церквами й мона-
стирями, а сам він ще не дістав заплати за об-
рази, подаровані Л. Н., бо йому запропонували
поїхати за грішми до Мадриду, а він уважав за
краще перебувати на чужині. До того ж селя-
манська пезета стоїть уже півчверта раза
вище мадридської. Отже оплачується зачекати
на утворення єдиного національного єспансько-
го уряду.

Зі свого літа женевиці можуть бути вдово-
лені тим більше, що їх французькі сусіди зі

свого зовсім невдоволені. Девальюція швай-
царського франка спричинила дуже повільне і
розмірно незначне підвищення цін, внутрішня
покупна сила франка майже не впала. Ніякої
тенденції до дальшого небажаного упадку
швайцарського франка непомітно. Тимчасом
зріст цін у Франції за останнє півріччя в декіль-
навіть перегнав дальший упадок франка, який
недавно навіть пірвав свій зв'язок з долларом та
англійським фунтом, упавши нижче умовленого
шабля. Женевці і мешканці інших прилежаних
кантонів, що раніше масово виїздили до деше-
вих савойських гір Франції на протилежнім бе-
резі озера, лишилися цього року в рідних горах.
Страйки кельєрів по французьких літніцях те
непевне політичне положення у Франції взагалі
разом з доріжню французького життя збільши-
ли також поважно число туристів, що провели
свої фери на швайцарським боці Леману. Увіль-
нення женецького кантону від большевицько-
фільського режиму Ніколя, наслідком виборів
восени минулого року, ще більше зазначило
різницю між відносинами по той і цей бік кор-
дону, такого близького від столиці Леману, на
користь Швайцарії. А позитим осінні ночі ви-
користовує Женева для вправ цілковитого за-
темнювання міста, що входять до програми па-
сивної оборони проти нападу зітків.

М. Данько.

Всесвітній Союз Українок.

Підписані доводять до відома всього укра-
їнського громадянства, що в дні 12.—14.
жовтня ц. р. відбулися у Львові наради пред-
ставниць українського зорганізованого жіноц-
тва Галичини, Волині, політичної еміграції з
Великої України та Злучених Держав Америки,
які — згідно з постановою Українського Жіно-
чого Конгресу в Станиславові 1934 р. —
об'єдналися в один Всесвітній Союз Українок.
Крім названих територій, у склад Всесвітнього
Союзу Українок входить ще теж українське
зорганізоване жіноцтво Підкарпаття, Букови-
ни і Канади.

Всесвітній Союз Українок ставить собі за
головне завдання плекати почуття єдності всіх
частин Нації, поділеної кордонами, та змагати
до консолідації всіх національних сил для здійс-
нення національного ідеалу. Як централь укра-
їнського зорганізованого жіноцтва всього сві-
ту. Всесвітній Союз Українок хоче бути речни-
ком інтересів українського народу перед між-
народними і чужинними чинниками, в першій
мірі жіночими, та буде заступати українське
жіноцтво перед власним громадянством.

У трьохденних нарадах підписані пред-
ставниці, як Головна Рада Всесвітнього Союзу
Українок, затвердили правильник В. С. У., на-
мітили техніку праці, себто засоби підтриму-
вання зв'язків між українськими територіальни-

ми жіночими організаціями, переглянули стан
організації українського жіноцтва по всьому
світу та виробили план праці на 1938 рік. З пи-
тань програмово-ідеологічного характеру Го-
ловна Рада розглянула завдання українського
жіноцтва в сучасному положенні українського
народу, особливо у виховній діяльності та в на-
прямі консолідації національних сил, при чому
окрему увагу звернула на потребу збереження
єдності українського жіночого руху. Крім цьо-
го темою наради була теж справа зв'язків з між-
народними жіночими організаціями.

Делегацію Головної Ради В. С. У. прийняв
Митрополит Шептицький, якого вона поінфор-
мувала про завдання В. С. У. Делегація зложи-
ла вінець на могилі Незнаного Стрільця на Я-
нівському цвинтарі у Львові.

Головна Рада В. С. У. приступає до праці
в глибокому переконанні, що все українське

Знову про парп і випад волосся та
OLEUM PETRAE „GLIMAR“. Не під-
лягаймо сугестії реклами про вартість
засобів, поручуваних до гігієни во-
лосся. Безконкурентним препаратом є Oleum
Petrae „GLIMAR“, якого додатне ділення оціню-
ло 20 лікарів-спеціалістів в Польщі.

громадянство прийме доброзичливо факт створення В. С. У. та підтримає його консолідаційний почин.

За Головну Радю Всесвітнього Союзу Українок:

Президія: Софія Русова, почесна голова;

Мілена Рудницька, голова;

Зінаїда Мірна, секретарка.

Члени: Олена Федак-Шепарович (Галичина), Наталя Лівницька-Холодна (еміграція з Великої України), д-р Ірина Прісневська (Волинь), Олена Штогрин (Злучені Держави Америки), Константина Малицька (референтка виховних справ).

Представники УПР у прем'єра Складковського.

Прем'єр Складковський прийняв 15. ц.м. представників У. П. Р. в особах посла В. Мудрого, сенатора О. Луцького і посла В. Целевича.

Під час аудієнції обговорювали теперішні політичні справи, що торкаються українського населення.

З мухи роблять слоня.

„Секретаріат Порозумівачий Польських Організацій Сполучених Галичин" (в оригіналі Малапольські Виходні) помістив у польській пресі відозву, в якій закликає все польське громадянство складати датки на будову костелів, на відбудову спалених господарств та на допомогу для жертв терору ОУН. Єдиним найважливішим і важливішим аргументом авторів цієї відозви є знову справа спалення римо-катола, костела в Сухій Вільшині, що про неї ми вже доволі багато писали. Видно, що авторам відозви не вигідно зходити з коника, що на нього вже раз влізли і

роблять з мухи силом слона, щоб підбехтати ще більше і так уже підбехтане польське громадянство. Розуміємо, що кожна організація потребує грошей на ведення своєї праці, але чи щоб ударити своїх земляків по кишені, треба конче вживати аж таких шовіністичних засобів і покликуватися на події, які ще навіть не провірені, або перебільшувати їх? Мабуть автори відозви справді керувалися засадою, що „ціль освячує засоби" і коли треба, то можна навіть здорово пробрехатись.

— 0 —

Український склад лікарських інструментів, ветеринарського приладдя, перев'язок, бандажів черевних і пропуклинових і артикулів для плекання хорих

Олександр МАЦЯК Львів, Валова 27.

доставець укр. шпитал

Тел. 116-60

8-25

(П. К. О. 506.778, Пром-Банк рах. біж. 85).

Українське життя у Варшаві.

Українське життя у Варшаві, що починає вже інтенсивно відновлюватись після глухих літніх ферій, заповідається на цей зимовий сезон ділово й активно. Крім постійних мешканців Варшави братимуть у ньому участь численні (хоча д. пересічні шкільною владою) ряди нашого наймолодшого студентства. В кожену неділю збирається вже тепер у греко-кат. церкві на Медовій та у православній на Празі велика група української колонії; заповідаються цікаві політичні випадки й культурні імпрези. Значимо від реєстру тих перших.

Зованій фестиваль польського мистецтва, стягнувши при допомозі відповідного пропагандового апарату 12 тисяч глядачів і слухачів з провінції, що в часі цілого тижня мали нагоду майже безплатно брати участь у численних музичних, пластичних і театральних-літературних імпрезах.

Хоча назва фестивалю вказувала на його „польський" характер, проте знайшлися в його рамках і чисто українські моменти, що прямо вражали українських учасників і знайомили культурних чужинців з творами українського мистецтва.



Машини до писання
вони й уживанні з українськими та польськими черешками.

Найвища якість!

Низькі ціни!

ФАБРИЧНИЙ СКЛАД

машини до писання, рахування і шиття

ЮЛІАН ЛОМАГА

Львів, Валова 11. — Тел. 228-70.

Найбільший вибір складових частин.

Прецизійна направка машин.

Машини до шиття
марки „PFAFF"
світлової сили.



840

IV. ЕМІГРАНТСЬКИЙ ЗІЗД

Ми вже інформували наших читачів про скликання IV. Зізду делегатів української еміграції у Польщі. Про значіння й завдання того зізду, що є небуденною подією в незavidному житті української еміграції нема потреби ширше розводитись. Тепер подамо, що остаточну дату зізду устійнено на 31. X, й 1, і 2. XI, ц. р.

Отже передовсім треба відмітити ініціативу дирекції Інституту пропаганди мистецтва (І. П. С.), що на велику виставу народнього мистецтва, де було заступлене особливо багато народне малювання і різьба, запросила й українців. Експонати (іконографія, різьба, вітраж) Українського Національного Музею у Львові й кількох інших музеїв з краю з відповідними на-

про українську народню різьбу, пояснюючи на прикладах оригінальні українські декоративно-різьбарські мотиви. На реферат прибуло не багато, зате дійсно визначних слухачів з українських і польських мистецьких кол.

По інші, не менш цікаві, але неофіційні українські моменти фестивалю — окремо.

ЗАГАЛЬНІ СТУДЕНТСЬКІ ЗБОРИ.

В мин. суботу відбулися в домі У. С. Г. загальні збори студентства й запрошених гостей. Програма мала на меті ввести наймолодший річник студентства в ряди старої академічної братії. В переповненій домі вийшло д. поважне та глибоке слово проф. М. Кордуба, опісля промовляли провідники Громади й поодинокі студенти та гості. Слід підкреслити,



що в багатьох промовах вичувалася спільна нота: побажання консолідації розбитого дотепер життя українського студентства у Варшаві супроти загального наступу на українство.

Від себе додамо, що сучасна ситуація вимагає конче такого розумного об'єднання на спільній площі національної боротьби за честь і право нашого студентства.

ЗАЗІВ СОЮЗУ УКРАІНОК.

Хочби з коротких пресових заміток знає українське громадянство активність і рухливість варшавського Союзу Українок Емігранток і тому, сподіємось, як завжди, з симпатією та щедрістю поставиться до зазиву тої організації, що м. ін. в умовах економічної кризи та жахливого безробіття за зібрані серед емігрантів гроші вибудувала (при допомозі інших установ) бурсу для хлопців-дітей емігрантів у Перемишлі. Зате дівчата-сироти по українських вояках залишилися без опіки і денационалізуються в чужих осередках. Щоб рятувати ці невинні душі, Союз Українок-Емігранток розпочав акцію. збірку на будову дівочої бурси. Цей труд заслугує на особливу підтримку всього нашого громадянства. Для людей доброї волі подаємо адресу: С. У. Е., Варшава, Вільча 45, м. 3 (конт. 9.134 „Український Центральний Комітет" — бурса для дівчат.).



**Чай
Прівес**

Сильно запашний.
Дуже вишуканий.

**ПІД ГАРАНТІЄЮ
ПРИРОДНИХ
НЕ ПЕРФУМОВАНИЙ**

Знак охоронний

ПРОГУЛЬКА ЛУЦЬКОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ГІМНАЗІЇ.

В мин. п'ятницю й суботу відвідала Варшаву численна прогулянка молоді української луцької гімназії, що знайшла гостинне прийняття в домі У. Ц. К.

(КТВ.)

РАГЛЯНИ

Рагляни від зол. 65

Футре від зол. 180

Студенські убрання

Повшехний Склад Одзежи,
Львів, Пасаж Миколая.

Убрання від зол. 30

Жіночі плащі від зол. 7.

Дитяча конфекція

Зізд буде радити в домі У. Ц. К. при участі 45 делегатів з усіх еміграційних осередків краю.

УЧАСТЬ УКРАЇНЦІВ У ФЕСТИВАЛІ МИСТЕЦТВА.

Варшава, що залюбки задивляється на зах.-європейські зори, спробувала цікавої форми туристичної пропаганди й... заробітку; влаштувала широко закритий і дуже добре органі-

писами багато причинилися до загального ефекту вистави. Тому то і знайшли вони теплу згадку у відчиті д-ра К. Півовського й д-ра Грабовського, а значіння їх ще більше піднеслося, коли дирекція І. П. С.-у запросила як третього прелегента — українця проф. Петра Мегика, голову мист. гуртка „Спокій", що у вівторок 5. X. у виставовому салоні відчитав ілюстрований багатьма світляними картинами реферат

„Ні клептика землі в українські руки“.

Польська преса і різні польські організації, як „старшини резервістів“, „оборонців Львова“ і т. д. під проводом Габських і Ромерів не перестають кричати, що земля з парцеляції переходить виключно в українські руки. Свідомо поширюють брехню, що в останньому часі перейшло в руки українських селян аж 220.000 га землі. Але правда мов олива все випливає наверх. Ось директор „Земського Т-ва Парцеляційного“ Гарчинський у розмові з п. М. Грекович, що помістив свій репортаж п. н. „На сідбах осадників подольських“ у львівській „Дзвінику Поль-

ським“ (ч. 282) заявив, що згадане т-во розпарцелювало до 1. липня ц. р. 36 маетків простором 9.195 гектарів у повітах: Борщів, Копичинці і Залішки. З того запасу землі продали осадникам 7.242 гектари. Землю купили майже самі поляки (96,30 проц.). Українським селянам не продали ні клептика землі. Навіть не всі українці, які служили у дворі, змогли купити землі.

Щож на це скажуть ті, які адярують польську прилюдну опінію про корчання польського „стану посідання“, оперуючи фальшивою статистикою?

Захи зупинте свої ошадности

дозвольте їм працювати творчо в

Пром-Банку

Львів, ул. Гродзиських 1 Л. п.
Тел. 292-15 П. К. О. 506-778.

Голод і холод заглядає знову в очі українським безробітним.

Анкета в справі зимової допомоги в Т-ві „Сила“.

Ці рядки, що торкаються незвичайно важкого й наболілого питання зимової допомоги українським безробітним заслуговують на те, щоб кожний їх не тільки уважно прочитав, але й зацікавив цією справою своїх знайомих і приятелів. Бо справа допомоги українським безробітним, яким голод і холод особливо дається взнаки та у великих відсотках приневолює кривити душу, повинна стати журбою всіх українців.

Минулого року, як відомо, акцію зимової допомоги українським безробітним вело робітниче Т-во „Сила“ у Львові, яке теж і цього року таку акцію поведе. В цій справі скликало згадає т-во представників наших установ, поодиноких членів наших громадян та української преси, щоб скласти звіт із минулорічної акції та розглянути їх із плянами ділового комітету на цей рік. Конференцію відкрив голова ділового комітету п. Іванчук, звіт про минулорічну акцію подав п. Себара, з плянами на будуче зачитав присутніх п. Зданевич. Усі три робітники, члени т-ва „Сила“.

Відак над звітним і рефератом вивчалась довша дискусія, в якій забирали слово: ред. Р.

Купчинський, п. А. Добрянський, дир. Скопляк, ред. Качмар, рад. Решитилович, ред. О. Бабій, інж. Савойка, ред. Дурбюк, дир. Балицький, проф. Редько і о. сов. А. Каштанюк.

Після дискусії ухвалено кілька внесків, з яких найважливіший, що почесний комітет залишається в минулорічному складі, з доповненням представника „Сільського Господаря“. Крім того діловий комітет подбає про те, щоб у міру потреби доповнити почесний комітет ще трьома особами.

РАДІА ДЛЯ ПРОВІНЦІЙ

порукає **В. МІХЕВИЧ**

Львів, пл. Галицька ч. 7.

Батерійні апарати найновішої системи — 3 зянові — комплект зод. 145—.

Тому, що всіх справ не можна було відразу на першій анкеті обговорити й поладнати, діловий комітет скличе в найближчих днях чергову конференцію, щоб на ній поладнати остаточно всі справи, звязані з підготовкою цієї акції.

Дві групи адвокатів.

У звязку з недалекою бюджетовою сесією тобою кружляють різні поголоски на тему зміни закону про устрій адвокатів. У правничій комісії, що розглядає цей законопроект про устрій адвокатів, зголосять багато поправок. Кажуть, що адвокатів поділять на дві категорії: „меценасів“ і звичайних адвокатів. „Меценаси“ мати-

муть право заступати справи перед Найвищим Судом, Найвищим Адміністраційним Трибуналом і приймати до своєї канцелярії апіклантів. Кружляють теж поголоски, що з листи скреслять тих адвокатських апіклантів, які вписались на листу по дні 1. квітня ц. р.

—0—

Наступ на Астурію.

Національна головна квартира повідомляє, що — не зважаючи на непогоду — національні війська на східному відтинку заняли 3 села і 2 важкі стратегічні точки, завдаючи ворогові чималі збитки, на південному відтинку заняли во-ни низку місцевостей під Праділлею відбили ворожий наступ.

БОМБАРДУЮТЬ.

Авас подає, що вчора в год. 19. національні літаки збомбардували Барсельону, вбиваючи 8 осіб.

3 національні літаки, що вилетіли з Малььорки, збомбардували Кастальон; 5 осіб ранено.

—0—

Дім Моді

має у великій виборі матеріали на мужеські бельські убрання від 23— зол. — та оригінальні англійські купони від 135— зол.

Львів — будинок Готелю Європейського

ОБСЛУГА В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.

8—20

Німецька преса заохочує Мадярщину до ревізії Тріянону.

Під кінець листопада ц. р. приїде до Берліна мадярський прем'єр Дарані, запрошений тут прем'єром Герінгом і міністром закорд. справ Гітлером.

Німецькі часописи з вдовільям підкреслюють, що регент Горті у своїй недавній промові казав зустріти Мусоліні з Гітлером зворотню точку в європейській політиці, та підкреслює, що в дозвіллі значіння ось Рим — Берлін —

меччина прихильно ставиться до справи військової рівноправності Мадярщини.

Мадярщина — пише „Берлінер Тагеблят“ — не здобуде військової рівноправності, якщо потвердить договір у Тріянон, себто, якщо вичетється остаточної ревізії кордонів. Білгород, Прага і Букарешт незабаром переконаються, що Мадярщина здобуде собі рівноправність шляхом односторонньої декларації.



ПОСТЕЛЕВЕ БІЛЛЯ

ARLEN

Є ТРИВКЕ І ГАРНЕ,
МОЖЕ БУТИ ВЖИВАНЕ
ДОВГІ РОКИ
І ТОМУ ДЕШЕВЕ.

ВИРІБ ФІРМИ
БРАТИ CZECZOWJCSKA
ANDRUSCHÓW
ДІСТАНЕТЕ У БЛАВАТНИХ
КРАМНИЦЯХ.

ТУРЕЧЧИНА КОНТРОЛЮЄ РУХ КОРАБЛІВ У ЧОРНОМОРСЬКИХ ПРОЛИВАХ.

Турецька морська влада в Царгороді заявила представникам закордонних корабельних агенцій, що від тепер, кораблі, які пливуть з Чорного моря в Середземне мусять при візді у Босфор подати, в якому часі вони думають переплисти проливи та плисти по визначеному ім шляху, що контролюватимуть турецькі мототорівки.

Мабуть йде про те, щоб унеможливити большевицьким кораблям перевантажувати на інші зброю, призначену для червоної Іспанії

ЕРІО ПРОТИ ФРАНКО-СОВІТСЬКОГО СОЮЗУ.

„Фігаро“ стверджує, що тепер відбувається у Франції своєрідна ревізія поглядів на міжнародне значіння франко-совітських взаємин. Недавна промова предсідника парламенту Еріо викликала величезне вражіння; Еріо був творцем франко-совітського договору. У теперішній своїй промові Еріо заявив, що він хотів обмежити цей договір до звичайного пакту неагресії; проти його волі цей пакт вийшов поза передбачені для нього рамки.

„ЗОРЯ“ ФАБРИКА ХЕМІЧНИХ ВИРОБІВ О. ЛЕВИЦЬКА І СКА

у Львові, вул. Кордецького 51.
Тел. 260-04. ПКО 503.881.

порукає власні вироби найкращої якості:
ПАСТУ до азуття „Елегант“ терп. і воск. у всіх
красках
ПАСТУ до азуття „Елегант“ лано, в губах у всіх
красках
ПАСТУ до підлога „Французька маса“ (фротеру-
ючу і фарбуючу)
ВІСК до підлога — СИНКУ до білиз помалкову
корону — ШВАРЦ до чоїт — ВАСЕЛІНУ до
шкір — ВІСК шевський — СМОЛУ шиваську чорну
і білу — МУХОЛАПКИ.

ВЕЛИКИЙ МУФТІ ВТІК З ПАЛЕСТИНИ.

Райтер подає на основі найновіших інформацій, що великий муфті втік з Палестини і схоронився до Сирії

Положення в Палестині.

З огляду на винятковий стан — вулиці Єрусалиму пустіють у 18. годині, публічні локалі й установи замикають, по вулицях ходять військові стежі. Поліція арештувала чимало осіб, зокрема з окоування великого муфтія.

—0—

СТОЛОВЕ НАКРИТТЯ, ПОРЦЕЛЯНА, поручає
СЕРВІСИ З УКРАЇНСЬКИМИ ВЗОРАМИ фірма „Кераміка“
Львів, Галицька 5 (в подвір'ю).
Можна дістати у краю у всіх складах „Народної Торговлі“ і всіх Міських Кооперативах.
На бажання висилаю ілюстровані ціни.

Польська література розмовляє з сірим чоловіком.

Варшава, Фестиваль Мистецтва 1937.

Польки показали, що не тільки вміють робити парад, але і зуміли організувати вдалий та цікавий і найважливіше: недорогий фестиваль свого мистецтва, під яким треба розуміти божеське, недоступне для всіх ремесло муз, від прекрасних вокально-симфонічних концертів, по-через усі роди літератури і театру та плястики до — вуличних, великих, „плебейських“ видо-вищ. Немає що, треба об'єктивно признати: оригінально задуманий і справно переведений фестиваль вдался, а тому що й ми, українці були на ньому, хоча скромно репрезентовані — і бра-ли участь як глядачі — признаймо, що власне й ми на ньому багато чого навчилися на тему

ких, прозорих габлятах і стоянках зібрано всі роди сучасної польської літератури від журна-лістичного репортажу і „літературних сторі-нок“ у пресі до бібліографій і авторських прав-ничих кодексів та некрологів.

Головний організатор тої цікавої імпрези п. С. Кочоровський дав почин до цікавої спроби: попросив усіх сучасників польського літератур-ного світу власноручно написати суб'єктивні де-фініції та афоризми про книжку, лектуру і пись-менство. Майже ніхто не відмовився і в той спосіб принагідний глядач, підійшовши до пер-шого станка в першій салі, починав цікаву лек-туру (тут і портрет автора, його видання, перо, каламар, рукавичка дорогої дівчини, папірос-

НА ДОГІДНІ СПЛАТИ вбирається кожний дешево
в Магазині мужеської і жночої конфекції

Д. ШРАНЦА — Львів, Трибунальська 4.

Студентські мундури і плащі у великій виборі.

3-5

нашого відношення до літератури і взагалі мис-тецтва, (такого — яким воно у нас повинно бути, а не є).

Всупереч всім застереженням і поглядам таки варто було до Варшави на цей тиждень приїхати.

Залишилася злишка та інші вигоди стягнули з найдальшої провінції 12.000 осіб не глухих на мистецтво і всі прояви культурного життя. З тих поодиноких мистецьких родів — чи не най-краще запрезентувала себе сучасна польська лі-тература, яка не посоромилася на один тиж-день зійти з високого „цоколу“ недосяжності та забавилася у товариську гутірку з пересічними читачами.

Це не поетичний образ, ані метафора. Так було справді. Від 2.—10. жовтня в рямцях за-гального мистецького фестивалю відбувалися щодня в саях П. Академії Літератури безплат-ні (для учасників) літературні авторські вечори найкращих польських повістярів, драматургів і поетів. Фреквенція була неймовірна. Старі та молоді, військові та жіноцтво, духовники та гімназисти — все пішло, мов прудка струя, до обширних сал, щоб лише побачити „правдивого літератора“, почути його голос, і на картці за 20 сот. одержати „власноручний автограф“, або — о Господи! — може й поговорити з ним, чи нею як з кожною смертельною людиною. Ба-чучи ту, просто, „жахливу від ентузіазму фрек-венцію, можна було довго гонувати рефлексії на тему нашої доби та відношення її до літе-ратури.

„Безсмертні“ себе не жаліли. Серошевський мав нагоду переконатися, що політичні атаки не шкодять славі доброго автора. Вежинський сам сміявся, коли пригадував наголос захопле-ним дітятам в одностроях свої юнацькі вірші з „Весни і вина“. Парандовський крім авточи-тання виступив з прекрасним віршом про су-часну книжку і мов пророк без сумнівів — за-повів сумерк репортажу, а безсмертність книж-ки. Домбровська не могла гонину рушитися від столика (автографів!). Забрало чорнила в усіх „ватерманах“, а юрба не відступала і так було з усіма, на всіх вечорах. В перших рядах крісел маєстатично підіймали голови старі творці з проф. Зелінським на чолі, що мов сам грецький Зевес зворушено покинував сивою бородою і на-віть для дітей, що його обступили, мав слова заохоти до читання.

Але межі всяких сподівань перейшла фрек-венція на виставі: „Літературне життя“ (теж у томівні ПАЛ). Тут показалося, що й польський загаль має вже „по шию“, як-то кажуть, роблен-ня смітинки з літератури і тенденційної політич-ної демагогії. Від політики до літератури дуже близько і дуже далеко. Треба вміти утримати дистанс поміж цими двома ділянками людсько-го духа і взаємини. Сама вистава була подумана і виконана щасливо. Поперше: просто, по-друге: зрозуміло, по-третє: цікаво.

У чотирьох саях і кількостях мистець-

ниці, шкільні сшитки і всі — так би мовити — літературні реквізити з погляду „літературної кухні“, щоб закінчити її по кількох годинах. І так завдяки цікавій концепції кожний поет, письменник, студент, робітник і спортсмен — не оглянувшись — переживали кілька годин у світі, що не старіється так швидко, як той прав-дивий світ з правдивими людьми, споживачами хліба.

(Кінець буде).

Нема
ліпших



як вістря
„Польонія“

ЗА ОКЕАНОМ.

СИН Б. ГЕТЬМАНА СКОРОПАДСЬКОГО В АМЕРИЦІ.

До Злучених Держав приїхав 11. вересня ц. р. німецьким кораблем Данило Скоропадський, син Б. гетьмана України Павла. Організація гетьманців-державників в Америці витала всюди Данила Скоропадського з великим ентузіаз-мом, витав його теж святочною промовою еп. Богачевський. Данило Скоропадський брав участь у посвяченні нового (третього з черги) українського літака в Америці під назвою „У-країна“, яке відбулося з великою парадом в Ши-каго. При цій нагоді виголосив він до учасників свята патріотичну промову. Данило Скоропа-дський має тепер 33 роки і є по фаху інженіром.

УЧАСТЬ УКРАЇНЦІВ У ФІЛЯДЕЛЬФІ В КОН-СТИТУЦІЙНІЙ ПАРАДІ.

Похід народів у Філядельфії з нагоди 150-тих роковин конституції відбувся в понеділок 20 вересня. Українці зібралися в год. 6.30 ве-чором перед Українським Народним Домом при вулицях 23. і Бравн та прилучилися до загаль-ного походу, що перейшов через Парквей, далі кругом Ситі Гола, до Салі Незалежності. Вели-кий похід американсько-українські ветерани. Школа українських танків Авраменка дала попис у Са-лі Незалежності.

Вартість китайської армії.

Бувший італійський міністр скарбу де Сте-фані, опісля фінансовий дорадник нанкінського уряду, який вернувся недавно з Китаю, характе-ризує на сторінках „Стампи“ китайську армію. Вона молода, не має добрих вищих стар-шин, для офензиви не стає їй артилерії; зате її оборонні можливості великі і не виключують

Не буде запізно, якщо ще нині замовиш льос Державної Льо-терії в популярній колектурі

„Щастя“

Львів, Сикстуська 30.

Чекове конто П. К. О. ч. 500.420.

Загальні Збори

Т-ВА ПРИХИЛЬНИКІВ МУЗЕЮ НАУК. Т-ВА ІМ ШЕВЧЕНКА У ЛЬВОВІ.

Під цією назвою оснований у Львові товари-ство, потреба якого давалася відчувати вже зда-вна. Після затвердження статуту львівським воє-відським урядом рескриптом з 19. VII. ц. р. скли-кали члени-основники Установчі Збори Т-ва до Музею НТШ при вул. Чарнецького в суботу ве-чором 16. ц. м. Мірилом зацікавлення новим то-вариством можна вважати доволі поважне число учасників Зборів — кількадесят осіб з різних кол громадництва.

Збори отворив директор Музею НТШ д-р Я. Пастернак, проводив голова НТШ проф. д-р І. Раковський, секретарював інж. Ю. Крохмалюк. Після пояснення завдань Товариства вибрано у-праву Т-ва в такому складі: голова дир. П. Кри-вувський, члени Управи: дир. Гига, д-р Паньків-ський, проф. Керницький, о. д-р Ішак, о. д-р Скрутені ЧСВВ, ред. д-р Німчук і д-р Пастернак; заступники: дир. Мигович, інж. Ю. Крохмалюк, Ст. Гебус. Ревізійна Комісія: Мих. Мельничук, проф. Стефанія Пошкенич, проф. С. Гайдучок.

Після того установлено висоту членської вклади: для центральних установ 100 зол. річ-но, для повітових та окружних товариств 50 зол. річно, для фізичних осіб 6 зол. річно, для селян, робітників і студентів 3 зол. річно.

По короткій дискусії, в якій забирало голос кількох учасників, замкнув голова дир. Кри-вувський Збори, визнаючи все свідоме українське громадянство допомогти новооснованому Т-ву морально і матеріально

Національний склад студен-тів Польщі у світлі етатики.

Статистичні дані за 1934-35 рік виказують, що на 48.071 студентів високих шкіл у Польщі подало польську мову як рідну 41.360 студен-тів (86,1 пр.); українську мову — 1.434 (2,9 пр.), білоруську — 198 (0,4 пр.), жидівську — 3.339 (6,9 пр.), німецьку — 550 (1,2 пр.), литовську — 118 (0,3 пр.), та іншу 1.072 (2,2 пр.). Тимчасом загальний перепис населення з 1931. р. виказує, що польську мову як рідну по-дало 68,9 пр. населення, українську 10,1 пр. (?), білоруську 3,1 пр., жидівську 8,6 пр., німецьку 2,3 пр., іншу 7,0 пр.

Згідно з віроісповіданням у високих школах статистика начислює 76,5 пр. римо-католиків, 3,1 пр. греко-католиків, 2,6 пр. православних, 14,8 пр. жидів, 2,7 пр. євангеліків і 0,3 пр. інших. Щож торкається віроісповідного стану населення Польщі, то статистика начислює 64,2 пр. римо-католиків, 10,4 пр. греко-католиків, 11,8 пр. православних, 9,8 пр. жидів, 2,6 пр. євангеліків і 0,6 пр. інших.

Статистичні дані про національний та віроі-сповідний склад студентів у високих школах Польщі такі вимовні, що не потребують ніяких коментарів.

При зміні адреси просимо
подавати й стару адресу.

Адміністрація.

успішної офензиви в дальшому майбутньому. Китайські летуни виховані в італійській школі, мають велику вартість. „На всякий випадок завдання японської ар-мії куди важче, ніж припускали ті, що не бра-ли під увагу процесу духовної консолідації кита-йського народу“ — кінчить де Стефані.

Літературна сторінка.

Гуцульське чортовиння.

Ростислав Єндик: „Регіт Арідника“, Львів 1937. В-во „Винне гноно“. Ст. 266.

Мало хто з нас томитися гуцульською природою; є такі, що раз поїхавши на Гуцулячину, відчувають потребу відвідувати її щороку. Не треба пояснювати, чому нам не нудно читати щораз-то нові твори з гуцульського життя. Хоч як щедро користали наші письменники з його багатих скарбів, нам видається, що в нас могло б бути і адсятеро більше повістей та оповідань з гуцульськими сюжетами, коли зважити багатство цих сюжетів і нашу цікавість до них.

Маємо перед собою грубий том гуцульських повістей. Як заголовок показує — автор хоче нам показати демонічну сторінку гуцульської душі. Він використовує народні повір'я, приймає їх у такій формі, як їх приймають гуцули і показує, як виглядає гуцульське життя, коли в ньому така живу участь бере нечиста сила. Не тільки мольфарі, що розмовляють з тою нечистою силою, але і звичайні дядьки та твереза моводь, що випасає маржину або ходить у бутину, має раз-у-раз якісь порозуміння та непорозуміння з чортом та його різними заступниками у високих горах. Найчастіше пересуваються тут два мотиви: кохання і ненависть. Парубок закохався в дівчи чи молодиці, дівка чи молодиця закинула око на легіня, — сусіди чи члени рідні мають за собою якісь порахунки — нечиста сила у всіх цих випадках „помогає“.

Р. Єндик черпає багато з гуцульської мови і старався її виразами перетикати своє оповідання. Він кохав змальовуваних людей та природу і ні на хвилину не піддає в сумнів, що все справді відбувається так, як вірять пересудливі гуцули. До тієї віри він добиває відповідний стиль, бушм-то демонічний, щоб усе, що лігть-

ся було таємниче, загрозливе, страхітливе. Початок кожного оповідання вводить нас у справді своєрідну атмосферу боротьби — байдуже, з яких спонук. Гуцульщина виростає до апокаліптичних розмірів країни чортовиння. Правда не раз нагадуються давні, ні грохи демонічні тони ще з тієї романтично-дитячої доби, коли ми читали „Мість верховиння“, але переважають сучасніші акорди.

Ось найчастіший настрій: „Всі корчі папороті довкола нього розцвіли вогнистими цвітками, обабіч цілими оберемками. Кинув оком Юра далі — щезників ціла хмара...“ „Ліси, що донедавна бовваніли велитенськими купинами, зарисувалися лініями і брилами. По велитенських заломах полян проскакували у свої темні мори чужайстри і мавки, а дідьки прохвохувалися по скаламутілих водах у бездонні кривки“...

Герої оповідань Єндика здебільша побратими щезників і мавок або нащадки Довбуша. Деякі з цих оповідань справді цікаві або є сміливою стилістичною спробою. Р. Єндик має багато темпераменту і пробує виробити собі власний енергійний стиль. Він має теж досить поважний запас слів, не лякається новотворів і хоч робить їх часом більш як треба, відчуває потребу збагачувати свою мову. Покищо його новелі дишать незрівноваженою молодечістю: у них за багато прикметників, часто тавтологічних то знову суперечних, коли йде про характеристику або опис дії. Над картинками нависає романтична мряка, що приваблює пересічного читача.

Усе-ж є в цих книжках ознаки справжнього таланту, що шукає енергійно свого вислову.

М. Р.

УКРАЇНСЬКА ШАДНИЦЯ

в Перемишлі

це єдина

УКРАЇНСЬКА КАСА ОЩАДНОСТІ

з правом пупілярності,

1765 3-4

Чекове конто П. К. О. 144.755

Проводять всі банкові чинності.

Повість для двох мільйонів читачів.

Не знаємо, чи повість „Антоні Адверс“ перекладали вже на яку європейську мову. Ви знаєте цей заголовок з кіна. Навіть більшість європейських читачів знає тільки заголовок, не пригадуючи собі автора. Так виглядає слава; бачи американська. 2 мільйони проданих примірників, мільон заробітку для самого автора, йдемо під тим самим заголовком у подорожі по всьому світу.

Шляхом „Графа Монте Крісто“.

Повість має 2.000 сторінок. За минулий рік найбільше читана в Америці. Більше як тисячі Гітлера в Німеччині і всі твори Сталіна і Совітів, друковані у мільйонах примірників не так дуже для лектури, як для пропаганди. Автор „Антоні Адверс“ — Гервей Аллен. Щойно після появи цієї повісті почали репортери випитувати, чи він дебютант і хто він. Скромний народний учитель мав за собою кілька промених книжок, які доповнювали його будає — папіросами чи білетами до кіна. Але це не так.

Чотири роки писав Аллен історію свого героя, якого назвав Супротивним (Адверс) тому, що проти його життя війв супротивний вітер. Ця повість узяла за зразок Дюмасові повісті „Графа де Монте Крісто“. Аллен оповідав спокійніше, не використовував так сильно як Дюмас таємничо-сензаційні мотиви, але так само, щоб пересічний, спокійний читач був увесь час у напрузі і мав чим зворушуватися.

Хто такий — автор?

Аллен, як справжній американець, сам мав за собою трохи різноманітне життя. Він ур. у 1889 р. з Пінсбургу в добрій родині і почав навчатися в школі. Там мав якийсь нещасливий випадок і мусів зректися цієї професії; згодом він працював у телефонній фірмі

Белла, потім шефом відділу... реклами у нього; у 1916. р. був із своїм полком на мексиканським кордоні, у 1917. р. бився на французькому фронті, дослужившись до ступня капітана; двічі ранений став учителем англійської мови при французькому штабі. Від 1918. р. учителював в Америці і почав працювати літературно. Його вірші проходили непомітно, більший успіх мав його життєпис Едгара По. Пять років тому він задумав написати велику повість на старомодний лад, що могла би задовольнити читачів, які не можуть читати сучасних повістей. Аллен завернув до фейлетонової повісті минулого віку і його успіх показує, що це йому вдалося.

Автор про себе.

Він сам так висловився про свій успіх: „Я найшов мільйонну публіку серед старомодних читачів і вони сказали, що читали „Адверс“ тому, що він „фешенебельний“ і що можна було злати собі справу з його змісту. Цю повість читали люди, які зрештою не читають книжок; я приєднав їх для літератури. Більшість сучас-

Барвні ЛЕЩКІВ



Тривкі Львів, ул. Коперника 2

них читачів утомлена патологічними темами модерних повістей, вони не хочуть ніяких психоаналітичних розвідок, ніяких хороблих еротичних подразнень, ніяких нахабно сатиричних книжок, де автор глузує собі з усього доброго та святого. Людяність, природність

його барвисте життя, повне емоцій і несподіванок, у різних середовищах Губський поставив собі за мету позбавитися від змінних настроїв своєї славістської вдачі і спрямувати свою волю в одній напрямі з гаслом: „Будь собою“.

РЕВМАТИКАМ

передовсім даються в знаки насліді часті зміни погоди. Ревматичні та артритичні болі втихомирює Тогоаль. Таблетки Тогоаль вживати в даних по 2 до 3 таблетки 3 або 4 рази денно приносять полегшу в цих терпіннях.

Togal

і пристойність — хоч я не хочу показувати себе пуританином — знову прийшли до моди, коли так можна висловитися.

Аллен видає тепер нову невеличку повість з громадянської війни в Америці і пише історичну повість з часів римського панування в Англії. Для цієї мети він вибрався в подорож по Європі.

Літературна хроніка.

Б. ЛЕПНИЙ ПО НІМЕЦЬКИ.

У журналі „Шульфуик“ з 9-го п. м. поміщена перекладна картина В. Лепного „Алгебра патетика“ п. а. „Покинуте місто“ (пер. Марія Мірчук).

Життя двох англійських письменників.

У Лондоні вийшли своїй книжки, що видають світло на життя двох англійських письменників — одного, що одобув славу та гроші і другого, що шойно одобував їм і не може добитися книгарських успіхів. Перша книжка це листи померлого кілька років тому, відомого англійського повістника Арнольда Беннета. Це листи, які він писав до свого сестринка за останніх 15 років його життя. Беннет як людина дуже совісна, з добрим планом праці, писав ці листи щотижня, зазвичай в суботу. В них він ділився зі своїм сестринком вістками про те, що робить, де ходить, куди заробляє, які веде інтереси тощо. З цих листів краше як із щоденника бачимо, як виглядало життя цього англійського письменника, що мів пером заробляти не тільки на обрані і товариські забаганки, але і на аята та далекі подорожі. Беннет крім численних повістей і поез, видав ще під свого щоденника п. а. „Речі, які мене цікавили“ в кількох томах і крім цього „Щоденник“.

ВІД ЦАРСЬКОГО УРЯДОВЦЯ ДО АНГЛІЙСЬКОГО ПИСЬМЕННИКА.

В ч. 40. „Піону“ В. Любомирський у дуже цікавій статті протиставляє цьому добре організованому життю англійця — життя теж англійського письменника, але росіянина з походження, який шойно тепер такою працею добивається місця і бюджету. Микола Губський має 48 років, він видав уже 6 англійських повістей і шойно останньою „Загніваний пил“ звернувся на себе більшу увагу добірної критики. Він син високого царського урядовця, що в 1900 р. виховувався у Прусії, у 1909 р. вступив до морської школи, потім став вищим урядовцем у Петербурзі і їздив по світі. Під час війни став секретарем воєн. ради, потім одобув становище у Лондоні, де оженився з донькою Шан Грея і від 1916 р. залишився на постійне в Англії. Там був від часу, як царські дипломати втратили свої посади, кореспондентом у різних торговельних фірмах. Опанувавши добре англійську мову почав від 1920 р. видавати новелі та повісті. Перші розійшлися слабо, але останні вже привнесли йому кращі гонорари та читачів. Його автобіографія подає дуже цікаві подробиці про

СТОРИНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

Очайдушні люди.

Голівудський кореспондент американського журналу „Кіно“. Ані Гріс, помітив в останньому числі цікавий допис із Голівуду, який передаємо.

Голівуд рахує 20 тисяч безіменних статистів, чотири сотні більше або менше відомих акторів та вісімдесят вірок. Всі вони в однаковому ступні борються з життям: вірки — за славу, відалі та брилянти, статисти — за кусок хліба. Оця боротьба така фантастична та неможлива, що найкращий сценарист не вигадав би таких інцидентів, умовин і подій, на які багате життя кожного статиста.

АННІ ШІРЛЕЙ.

Особливо цікава історія молодого зірки Анні Шірлей, про яку говорять тепер цілий Голівуд. Вона почала свою кар'єру як 14-літня дівчина й здобула перший промічний слави в 17 році життя, коли заграла одну головну роль у фільмі виробництва Р. К. О.—Радіо. Здавалось би, що з того часу буде рости її слава, як на дріжджах. Однак її зірка стала чимраз більше гаснути, хоч сама акторка не була в цьому нічого винна: завинило радше виробництво, яке вбило собі в голову, що Анні Шірлей найкраще почувається в ролях провінційного дівчатка. У висліді фільми на цього роду теми не мали більшого успіху.

Коли одного разу виробництво Метро Гольдвіна Масра звернулося з проханням „випозичити“ йому Анні Шірлей до одної фільми, Р. К. О.—Радіо погодилось на те дуже радо і таким чином молода зірка стала працювати для Гольд-

віна, три самоходи й 600 доларів тижнево. Усеж так, щоб те все здобути, ждав він 7 літ, з яких 5 голодував. Він приїхав із Нью Йорку вже як актор, що про нього часописи подали кілька заміток. Писали тоді часописи про успіхи на нью-йорській сцені, а три меценати мистецтва прирекли прислати йому тижнево по 15 доларів, заки він вибється у фільмі. Все те разом допомогло дуже мало і який не знайомий режисер, який давав йому від часу до часу невеликі ролі, не можна було і мріяти про фільмову кар'єру. Нараз сталося те, чого й сам Міша Авер не сподівався. Помер знайомий режисер, а Міша опинився на вулиці.

Даремне стукав він до дверей різних виробництв, шукаючи коли вже не більшої ролі, то бодай яку малу роль статиста. Врешті змішався над ним один режисер і визначив йому якусь малу роль статиста, помічник режисера поручив йому заграти роль гангстера. Ще того самого дня записали його на листу спеціалістів від бандинських ролей. Два роки працював він для різних виробництв, граючи ролі гангстерів, за що брав по 5 доларів за день, в якому брав він участь у знімках. Колиж трапилось таке, що його, як гангстера „вбили“ зараз на початку фільму, тоді Міша не заробляв нічого, дарма, що знімки тієї фільми йшли даліше.

Згодом він зрозумів, що до слави ведуть крім таланту і щастя ще й взаємини із знатними одиницями голівудської сметанки. Тому він не раз голодував цілий тиждень, щоб ввечері одного дня зайти до „Трокадеро“ і показатися



ПРИ ГАРЯЧЦІ

покинути ліжаря, — а заки він прийде дати хоро-му зажити 1—2 таблетки Аспірини.

ASPIRIN

є відомим засобом виробленим у краю.

кому часі принести людині славу, або знищити її, щоб може згодом знову піднести її до верхів успіху...

Товариство ім. Ескофія.

В Нью Йорку заклали недавно товариство, яке повинні були закласти парижани з відчистости для славного кухаря Ескофія. Нове ньюйорське товариство назвали „Приятели Ескофія“.

Ескофія був довгі роки найстаршим кухарем у лондонській великій гостинниці „Карльтон“. Кухарі найбільших і найкращих гостинниць і клубів вчилися в нього.

Ньюйорське товариство має вже більше як 100 членів 60 із них це кухарі, метр-д'отелі і власники ресторанів. Предсідником товариства є автор статей про вино і кухню, статей, що їх він друкує в різних великих часописах і які мають незвичайну популярність.

Заступником предсідника став кухар одного американського мільонера, який улаштував правдиві люкулескі бенкети і платив своєму кухареві 25.000 доларів річно.

Які завдання поставило собі нове товариство? Отже „Приятели Ескофія“ мають оцінювати мистецтво інших кухарів, переводити експертизу при складанні парадних мени, підтримувати кулінарні новини і кухарські винаходи, пропагувати добру кухню і т. д.

Двічі в рік буде улаштовувати товариство величаві обіди. Одною зі страв буде „страва Ескофія“ і крім того оригінальні страви кухарів „мистців“. На підставі статуту т-ва є один член кухар не сміє прикрашувати страв цвітами, перлами або іншими матеріалами, яких не можна їсти. Такі прикраси рішуче відкидав Ескофія.

Статут товариства передбачує ще одну зміну. Підчас парадних обідів гості повинні затицати серветку за коніір, а не класти її на коліна. Це, на думку членів того товариства, докз великого пошанівку для кухарського „мистецтва“.

Лише ощадністю здобудеш добробут і незалежність!

МІСЬКА КОМУНАЛЬНА КАСА ОЩАДНОСТІ У ЛЬВОВІ

ВУЛ. ВАЛОВА Ч. 7 І 9

та II Відділи при вул. Городецькій 60 і вул. Жовківській 75

приймають вклади ощадності починаючи від 1 зол. Щоби дати змогу купцям і промисловцям помістити денні торги в касі, урядові години у вкладковій відділі щодня до год. 1930.

За вклади та їх опроцентування ручить Громада міста Львова цілим своїм майном. 143—7

лима. Коли два місяці пізніше правний відділ виробництва, переглядаючи контракти, попав м. ін. на контракт Анні Шірлей, який за кілька днів вигасав і запитав дирекцію, що з тим контрактом робити, дирекція заявила, що не треба вже контракту відновлювати.

За який місяць від того часу розійшлася по Голівуду сенсаційна вістка, що фільма Метра з Анні Шірлей здобула собі величавий успіх і не було ні одного критика, який відмовно висловлювався би про гру тої акторки.

Директори Р. К. О.—Радіо позеленіли зі злості. Як вони могли зробити таку дурницю?! Зараз подзвонили до правного відділу й довідалися, що контракт Анні Шірлей вигасав щойно на другий день. негайно веліли вони контракт продовжити та додати акторці 50 відсотків до-

серед тамошньої аристократії. Згодом він переконався, що така метода таки помагає. Коли прибирав трохи грошей, тоді решту допозичив і виарендував величавий город із віллею та басеном до плавання. Його плян був простий: такий басен дозволить йому гостювати в себе людей із вищих фільмових кругів і саме тої басен причинився до того, що врешті пізналися на Міші...

ПОФАРБУВАВ ВОЛОССЯ ДЛЯ СЛАВИ.

Приїхав був теж до Голівуду один москаль, який саме тепер входить до фільми, хоч довгий час залишався в тіні. Був він з лица дуже вродливий, поставний, усеж такі переслідували його самі невдачі. Раз якось хтось йому порадив змінити колір волосся; він білявець, а режисери люблять москалів-брунетів.

Не надумуючись довго, москаль пофарбував волосся, змінив назвище й став виступати всюди як расовий брунет. По двох роках важкої боротьби з долею він таки вибився і коли сильно „станув на ногах“, тоді признався до свого обману, який йому, очевидно, вибачили...

Мейд Христіян, що була великою акторкою в Німеччині, гадала, що коли приїде до Голівуду, то слава і гроші зараз-же будуть на неї ждати. Однак при першому виступі стрінула її повна невдача: її веліли заграти роль якогось дівчатка із Тексасу, в якій випала жакхливо. Щойно п'ять літ невсипущої праці дало їй змогу зреагіблітуватися.

Куди інакше повелось Дороті Лямур, яка здобула собі успіх у фільмі „Княжна Джунглі“ дослвно за одну ніч. Її знали з приемного голо-су в радіо. Запросили її до студію, але так мало в неї вірили, що дали їй маленьку роль в неза-мітній фільмі. Проте Дорота Лямур зуміла ви-битися. В додатку визначили для неї підрядного режисера, якого теж хотіли випробувати, і обоє вони випали дуже добре.

Так виглядають блески й тіні акторської слави в Голівуді. Припадок, шасливий або нешасливий умовини, дробиничка — можуть в корот-



18 НАРЕЧЕНИХ 60-ЛІТНЬОГО БАГАЧА.

Біла вчить людину розуму, це загально відомо правду, однак всі знають і приповідку, що „багатство відбирає розум“. Так теж мабуть гроші „вдарили на голову“ 60-літньому багатому земському власникові Джиділкеві Кукоєзу, який мав свої маєтки коло містечкості Сірець (вдалеко Турк-Северін). Багач він життя як 20-літній молодець, пия, гуляв і залишався до літчат. Немов якийсь молодий Дон Жуан залишився до 18 літчат з околиці, одночасно і закрутив усім голову. Колиж відтак почав він насміхатися з легковірних дівчат, кожна з них заприсягла йому пікету. Умовинившись прийняти, коли під його зводника. Він вийшов до них і став насміхатися. Тоді дівчат побігли так швидко старого коханця, що відтак мусіли його відвести нещасливого до ліччини.



ЛІНІЯ - БІЛК - ОЛОВО - МІДЬ - АНТИМОН
НІКЕЛЬ - АЛЮМІНІЙ - БІЗМУТ - МАНГАН
КІДІЯ - МІГНІЗІТ - КО - АЛБТ - Р. УТЬ
МІСЯЖ - БРОНЗ - ЛОЖИСКОВІ СТОПИ
ДРУКАРСЬКІ СТОПИ ТА ІНШІ
МІН Я І ГЛЕЙІА ОЛОВ'ЯНА
БЛІХА ЦИНКОВА - БЛІХА БІЛА - БЛІХА
ЧОРНА - БЛІХА ПОЦИНКОВАНА
СТАЛІ МЕТАЛИ (АЛІСНА РЕФІНЕРІЯ)

латковий платні. Складаючи побажання Анні Шірлей за її найновіший успіх, заявили, що при-готовляють для неї фільму, яка захопить увесь світ.

КРІЗЬ БАСЕН ДО СЛАВИ

Мало у нас відомий актор, Міша Авер, має в Голівуді свою власну віллу. Басен до плаван-

НОВИНКИ.

— Нині разом з „Ділом“ переслали ми нашим читачам великий, багато ілюстрований календар альманах „КРИНІЦЯ“ на рік 1938. До кожного альманаха додучили ми складанку П. К. О. ч. 604.060, якою просимо зараз таки переслати на адресу зол. 1.50.

— „Хром“, Львів, вул. Руська 20., телефон 271-83 поручає по найдешевших цінах футра жіночі і чоловічі та всякого роду футрині шкіряні, як також перефасонує і перероблює ужиті футра за найновішими моделями. 1-2

— Перевози меблів і товарів виконує та всякі спедиторські чинності полудіне „ГАРМА“, спедиторсько-перевозова кооператива, Львів, ул. Потоцького 11 а (друга брама) телефон 111-21. 1-6

— Ошадні господині роблять на зиму запаси високоякісного меду, овочів, грибів у Кооперативі „Рій“, Львів, вул. Руська 20, тел. 279-45. При торговій купівлі доставка до дому. 1881 1-5

— Концерт Тараса Шухевича і Романа Савицького. В неділю 17. ц. м. відбудеться в малій залі Лисенка вечір муз. творів на два фортепіано у виконанні Тараса Шухевича і Романа Савицького. Є це в українським концертним житті перший цього роду вечір, тому надіємося, що ним зацікавляться ширші кола нашого громадянства. В програмі твори: Бузона, Шумана, Сенс-Санса, Дебссі й інших чільних представників світової фортепіанової музики. Початок в год. 19.30 веч.

ЛІКАР

Володимир Лазорко

відкрив лікарську канцелярію 1-2

у ЛЬВОВІ

при вул. Мучна 10 (бічна Личаківської)

— Дво- і півмісячний диригентський курс для кандидатів на диригентів сільських, церковних і просвітнянських хорів, що його щомісячно влаштовує Вищий Музичний Інститут ім. М. Лисенка у Львові, починається дня 15. січня 1938. — Це оголошення подаємо завчасу, щоб кандидати на цей курс могли заздалегідь приготуватись. Інформації в Секретаріаті Вищого Музичного Інституту, Львів, вул. Шапкевича 3, урядові години 15—19, ч. тел. 237—15.

— Вистави картин Яна Гриньковського, маляр-малює з Кракова і Тереси Тишкевич-ної відкрита в локалі Львівського Професійного Союзу Артистів-Плястиків при вул. Дідуцьких 1, 1. п., щоденно від 10—15 год. Щодня молоді має вільний вступ.

Гемороїди

є причиною злого самопочуття і т. п. Треба конче усунути ті дошкульні недомогання. При гемороїдах вживаємо

Anisol
— GODESCHE —

Доставте в аптеках
12 чопків 5 зол. — 6 чопків 3 зол.

— Новий поштовий уряд. Сезонну поштову службу в Одесі, пов. Станіславів, переїняли на підставі доручення Мін. Почт і Телеграфів на постійну агенцію III. ступня.

— Де подіся Ярослав Старух? Дня 9. X. в 1 год рано виїшов зі свого мешкання в Моріжні Ярослав Старух, співробітник часопису „Нове Село“ у Львові, і пропав без сліду. Після виходу з мешкання сказав він своїй господарці, що йде пити воду з лікувального джерела та негайно вернеться на снідання. Колиж і наступного дня не вернувся, господиня, п. Стефанія Забарська, в якій Я. Старух замешкує під час лікувального лікування, пішла на сповіщення поліції і повідомила її про випадок. На поліції написали протокол та обіцяли зняття клопотання справи. Два дні пізніше приїз до Моріжні на розшуки брат пропавшого, Богдан Старух, купець в Станіславові. В Стрию його поінформували, що Ярослав Старух арештований і перевезений до Львова. Старух д-р С. Шевчук, якому передано справу, почав допитуватись у прокуратурі та у в'язничних камерах, але серйозно рішуче заявив йому, що цього не знають про Я. Старуха й ніхто

ВІДГУКИ ДНЯ.

Шляхоцький зїзд

Живемо в часах різних збідів. У Німеччині зїзд націй у Нюрнберзі, в Італії роковини фашистського походу на Рим, а в нашій коханій Львові „Зїзд шляхти загрозовей“.

Признаюся, що в першій хвилі, коли я прочитав оповістку про цей світовий унікат, тріпотіло в мені серце, чи часом зєзв і до мене не відноситься. Адже якісь там документи, а ще більше устне передання в родині давалиб і мені право виступити на цьому зїзді!

Але що! „Загрози“ давно нема, каравеля пішла ще за мого прадіда на гистик, з кольчуги, як мене інформували, зробив хтось дверцята при крижачій клітці, сдовом як у Машка в „Пану Тадеушу“:

„Wygnała Marsa Ceres gospodarza“...

Я може й мовчав би дискретно про те, але деж ми живемо! В Польщі, в державі, що знесла всі титули, не тільки якихсь там „шараків“ з Кривого, Боднарова чи іншого Волосатого, але й кармазинів з Потока, Сіняви, чи Сапїжанки. На державних документах пишуть так само: Сангушко, Сапїга, Любомирський, як і Динак, Врона, чи Корншмекер — без ніякого додатку!

Та всеж таки дивовижа дивовижею і я постановив засягнути шляхоцького язика. За шляхтою в Галичині не треба довго шукати. В самім Львові на 50 тисяч греко-католиків буде її з 10 тисяч, але вони за тяжкою працею по фабриках, бюрах і каменіцях давно забули про свої клейноди та привілеї, а хто ще трохи пам'ятав, того закон про знесення титулів до решти „схотопив“.

Засягну, думаю, інформації там, де ще шляхоцький дух не вивітрів, де ще консервується шляхецька традиція.

Сів на поїзд і поїхав. До Гербоватого. Раз, що люблю цю назву, два що село далеко від погубного впливу демократичного міста.

Двіста п'ятдесят кілометрів залізницею, 50 пішки і я на місці.

Саме було під вечір. Село долом тонуло у фіолетних сутінках, горою у сірих димках, що виповзували з під стріх і стрілилися по дахах. Курні бойківські хати варили біду на вечерю.

— Де тут живе якийсь шляхтич? — спитав я якогось збідованого громадянина.

— Шляхтич? — закліпав очима громадянин і почіхався в потилицю. Ще перед війною вибрався з села. Продав маєток жидам.

— А більше нема?

— Не чути.

— А ви як зветесь?

— Іван Заруба Гербовський.

— То ви також шляхтич. Гербове, Гербовський, десь певно і герб маєте?

— А, ви за наших таки людей питаєте? Ні-би з села? То ви може людей на роботи най-

Для одного: дешево.
Для другого: смачно.
Для третього: добро.
Для всіх: здорова!



маєте? І його очі засвітилися надією.

— Ні, я так собі. Приїхав поговорити...

Мій співрозмовець глигнув на мене підзорливо, щось поміркував, а врешті каже:

— Куди ви хочете поговорити з шляхтичем, то ось їдьте до Коробки.

— Коробка? Шляхтич?

— Ще ліпший як я. Має два морги поля, корову, а минулого тижня коня продав.

І показав мені „загроду“, з якої теж ішов дим по під стріху.

Подівся я туди.

Стрінув Коробку на подвір'ю, як напував корову.

— Ви шляхтич? — питаю.

— Або що? Ви може вже з білетами?

— Ні. А ви про які білети?

— Та на той „зїзд“ до Львова.

— Ідете?

— Ба чому ні?

Ми розговорилися. Про різне. Про заробітки, про шарварки, про худобу, про вигляди на будуче.

Коробка видно переконався до мене, бо став ширіший.

— Та що то казати. Біда нас тут тисне як жидівська лихва. Народ темний, неписьменний і тому бідний. От минулого року заложили ми кооперативу, трохи з нею легше. Вже нас так жиди крамарі в Балигороді на гошки не беруть. Коби то ще більше наших панів до нас з міста приїжджало та очі нам візчиняло!...

— Говорите одно, а робите друге. Як це погидити? А ось їдете на якийсь „зїзд“!

— Ба! А як християнин може вини до Львова дістатися? Купа грошей треба. А на той „зїзд“, то ще й просять. Маю ві Львові сина в ремеслі. От поїду, завезу йому щось з дому і Львів зобачу. Пишуть, кажуть: Просвіте, Сільський Господар, Союзи різні, а чоловік і на очі їх не видів. А так подивлюся і другим розповім.

Попрошав я пана Коробку Гербовського і лішов шукати хати з коминтом на вічліг. А по дорозі думав: „Зїзд шляхти“ тільки на перший погляд не має сенсу!

Галактіон Чина.

Ердадь паста до обуви
утримує обуви все свіжою

Ії таємниця: вжити якнайменше пасту Ердадь, але полірувати м'яким сукном аж до блискучого блиску.

не давав поручення його арештувати. Цікаво, що в тому самому Стрию три місяці тому пропав Олекс Гасин, власник крамниці, і до сьогодні невідомо де діся!

— Початок вистав у міських театрах у Львові. Дирекція львівських міських театрів повідомляє, що починаючи від вівторка 19. жовтня вистави в Великому Театрі та Театрі Ріжнородностей починаються в год. 7.30 веч.

— Львівська хроніка. Поліція арештувала вуличного торговця Йосифа Шатену, який продав на вул. Бернштайна селянці Марії Іванишини вовняне жіноче білля за 1 зол., але замість білля запакував до паперу старі шмати. Іванишини швидко зорієнтувалася і покликала до обманця поліцію. — На Голоску появилася якийсь тип, який представився за урядовця магістрату, перевів контролю крамниць і відразу стягав карні мандати по 1.50 зол. Кілька годин пізніше прийшла правдива магістратська контрола і шойно тоді виявився обман.

— Ревізії й арештування. В четвер 14. ц. м. поліція перевела основну ревізію в урядовця філії „Просвіти“ Д. Скорока у Станіславові, якого опісля арештувала. Причини ревізії й арештування невідомі. — З арешту виїшов урядовець „Р. Ш.“ у Станіславові м-р О. Ясеницький, другий урядовець „Р. Ш.“ П. Рогатинський сидить ще далі.

— Нові костели і лому людові. В Луці Малий

у Скалатщині збудували новий костел, а в Устю Зеленім у Бучаччині посвятили „дом людові“.

— Нова партія має три щоденники. Основана перед кількома днями польська партія „Строїництво Праці“ має такі три щоденники: „Глос Народу“ у Кракові, що його закупила краківська римо-кат. консисторія, „Польонію“ у Катовицях і „Дзєнік Бидгоскі“. Крім того інтересу цієї партії буде боронити тижневик „Зарот“.

— Згадлення обмежень у прикордонній поліції. Станіславський воевода змінив деякі постанови розпорядку з червня ц. р. про обмеження свободи рухів у прикордонній поліції. І так від 1. ц. м. замість документів тотожності можна мати якийнебудь документ, що стверджував би тотожність. У Ворохті та Яблоніці і на багатьох туристичних шляхах скасовано обмеження руху і там не треба буде ніяких спеціальних документів. Легітимні польських товариств „татшанського“ і „маршарського“ дають змогу вільно порушуватися. Вільно теж фотографувати крім залізничних, поштових та військо-вих об'єктів.

— Краєва хроніка. У Путятинцях, пов. Рогатин, 17-літній Василь Кисіль і 13-літня Марія Іванців брали над берегом ріки глину. Раптом беріг зісунувся і засипав дітей. Дітчина агинула, Кисіль бореться зі смертю. — У Долгім ко-ло Підбужа два невідомі бандити напали на латв Ш. Лянгемана та під загрозю вєвола-

тільки **PHILIPS**

Super 4-38

має дуже чутливий
самочинний прилад
проти зашумованості.



версії забрали в нього 170 зол. Кілька хвилин опісля напали на хату Лянгенаверового сусіда І. Розенберга, де теж після стероризування забрали 110 зол.

— Пів мільярда доларів на рекламу. В 1935 р. 1112 рекламних фірм видало 405,800,000 доларів на оголошення. З того на оголошення в радіо припадає 18 відсотків, на періодичні часописи 33 відсотки, на щоденники 47 відсотків. За 8 років чотири найбільші торговельно-промислові видали на оголошення в радіо і в часописах 230 мільонів доларів. Слід згадати, що понад 405 мільонів доларів на оголошення видала лише велика рекламні фірми. Сюди не входять оголошення дрібних місцевих крамниць. Одна зламана фірма в Нью Йорку видала 65,000 доларів на рекламу однієї книжки Д. Карнегія п. н. „Як приєднувати собі приятелів і як здобувати впливи між людьми“. По році виявилось, що згадана фірма продала пів мільона примірників за мільон доларів.

— Небезпечна отруєння. Перед судом у Гальберштадт у Німеччині станула 21-літня послугачка Ромер, яка двома наворотами підсипала сублімату до чаю для 18-ох доглядчонок. Отруєно своєчасно підглянувши. Минулого року Ромер підпала помешкання одного пастора, в якого служила. Суд засудив небезпечну отруєння на 15 років в'язниці.

— Президент концерну Філіпса у Варшаві. 18. п. м. завітати до Варшави чільний представник промислових ефер Голландії д-р Антон Філіпс, творець і президент концерну Філіпса і Председник Національної Ради Польських Заводів Філіпс С. А. та інж. П. С. Оттен, генеральний директор концерну. Вони везуть участь у посвященні нової фабрики радіодіагностиків Польських Заводів Філіпс С. А., яке відбудеться 19. п. м. в присутності представників державної влади.

— Фестивалеві концерти доказали вартість Телефуна. Власники радіоприймачів Телефуна нової серії п. н. Супер Феномен, Симфонік, Отрадівський або Де

Зі судової салі.

РЕДАКТОР „ГРОМ. ГОЛОСУ“ ПЕРЕД КАРНИМ СУДОМ У ТЕРНОПОЛІ.

Перед окружним судом у Тернополі відбулася карна розправа внаслідок скарги магістра філософії Євгена Лопатинського з Прошова, пов. Тернопіль, проти відповідального редактора „Громадського Голосу“ у Львові Григорія Остаповича за зневагу чести зі ст. 256 § 1 і ст. 256 § 1 к. к. тому, що він помістив у ч. 10 „Гром. Голосу“ з 13. березня 1937 р. статтю під наголовком „Ще про махінізмів у Тернопільщині“. У тій статті обвинувачений, як відповідальний редактор і видавець „Громадського Голосу“, зневажив приватного обвинителя словами „філософ з Прошова, що зловживає читальняними грішми“. Далі пишучи про кооперативну анкету в Тернополі, на якій обговорювано теж усунення з дирекції Подільського Союзу Кооператив у



Модерні українські
радіоприймачі „Е-сomp“

для вибагливих слухачів на сезон 1938 —
вже появились і можна дістати у фірмі

„Е-сomp“

Львів, ул. Сикстуська ч. 29.

Проспекти і цінники даром.

— Харчі американських в'язнів. В м. Жоліє в стейті Ілліной вибух страйк 2.000 в'язнів протестуючи проти строгої поведінки супроти них. При цій нагоді публіка довідалася з преси, що харчі американських в'язнів такі: На снідчення варені сливки, півстакана каша, яєчня, хліб, кава, молоко. На легкий обід: потравка з волонини з кнудлями, свіжа ярина, хліб, кава. На обід: котлети, бульба, свіжі ярини, хліб і кава. А що в'язнича влада заявила, що нікого з в'язнів не буде змушувати їсти, страйк по кількох днях скінчився.

— Миротлюбна комісія. Шістьох громадян Злучених Держав і Канади перервало свої наради, щоб вислухати промови през. Рузвельта про припинення міжнародної анархії. Згаданих 6-х громадян святкувало 25-ліття цієї комісії. Вона від 25-ох років поладнувала всі спори між обома державами. Хоч кордон Злучених Держав і Канади тягнеться на просторі 5.000 км., за 25 років не було ні одної справи, щоб її мирно не поладнали.

Людям мали рідку нагоду насолоджуватися концертами фестивалю з концертом мистця Івана Кещури на чолі. Знамениті прикмети цих нових приймачів відзначилися тут у цілій своїй повноті, а радіослухачі слухали трансляції концерту на цих апаратах мали повне враження, що сидять в перших рядах концертної салі і слухають цього беззапального співа. Прекрасні ерії з опер і пісень у виконанні Кещури не втратили нічого зі своєї барви, як також не втрапили ні чару та плли просто з могутніх грудей співака до радіових слухачів. Овації глядачів, неважкі оплески, голоси очарування, поодинокі слова зі салі концертної — все це вичарували приймачі Телефуна з домі небувалою докладністю і звуковою вірністю та перенесли слухачів до салі, де лунав улюблений голос співака. Оправді, не можна виміряти собі ліпшого доказу-проби приймачів Телефуна як саме цей концерт. Хто слухав його через супері Телефуна, цей на власні вуха переконався, що має приймач скінченної досконалості.

Спорт.

ПРОГРАМА НЕДІЛЬНИХ ЗМАГАНЬ.

Грише Погоні: год. 2.30 попол. метч за мистецтво О. Л. Україна — Чувай.

Грише Т. З. Р.: год. 12.30 вполудне мистецтва юніорів Україна — Черні.

Грише Чорних: год. 10. рано: метч за мистецтво Ц-кляси Зоря — Гапоель (Городок).

Надвірна: змагання за мистецтво станиця. А-кляси Пролом — Бистшица.

Самбір: метч за вхід до А-кляси дрогобицької підокруги: Дністер — Бялі.

УСЕ ДЛЯ ДІТЕЙ!
нововідкритий магазин вибагливої дитячої конфекції
„ПАЛАТА ДИТИНИ“ 8-10
Львів, Рутівського 1 (гмах Шпрехерз)

— Книжка Леона Блюма заборонена. Ірландська цензура заборонила продавати в Ірландії книжку Леона Блюма п. н. „Подружжя“. Цю книжку видав Л. Блюм перед кількома роками. Вона викликала спротиви в багатьох державах своїм сміливим підходом до цієї переважної справи.

СМАЧНІ І ПОЖИВНІ



MAGGI'S
ЮШКИ

ОДНА КІСТКА 20 ГРОШ.

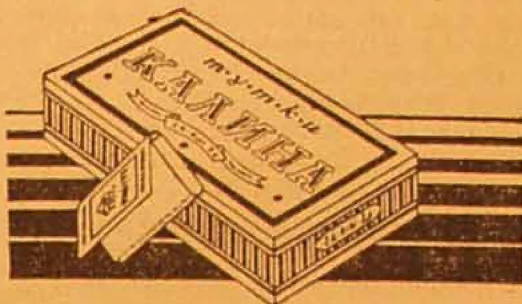
— 5 мільонів доларів на суспільні цілі. В Парижі помер недавно відомий американський філантроп і купець, який залишив 5 міль. доларів майна. З того лише 75.000 доларів записав своїм найближчим, своєму секретареві і службі. Решту майна записав фондції на суспільні цілі, на поширення гігієни і добробуту між біднішими.

НОВА КНИЖКА!
ФЕДІР ДУДКО

Дівчата очайдушних днів

Ціна 2 зол., почт. пересилка 30 сот.

Замовляти в Адміністрації „Діла“ або у всіх українських книгарнях.



Хто ще не знає? що
ПАПЕРЦІ І ТУТКИ (повноватні)
„КАЛИНА“ найліпші.

Тернополі д-ра Нянчура, щоб зробити місце Іванні Блажкевичевій, зневажив у тій самій статті приватного обвинителя, що як член згаданої анкети стояв за д-ром Нянчури — словами: „дальший хід анкети відбувся при некультурній поведінці Нянчурових союзників“, „це була зничайнісенька боївка“.

Вже появилсь в продажі

великий, багато ілюстрований, сучасно-кльопедично опрацьований

**календар-альманах
КРИНИЦЯ**

НА РІК 1938.

Потрібно в кожному домі
єдина своїм оформленням

МАЛА НАСТІЛЬНА ІНФОРМАТИВНА КНИГА.

Вадемекум кожного у його професійній праці.

ЦІНА ВСЕГО ЗОЛ. 1.50.

Можна дістати у всіх книгарнях і в Адміністрації „Діла“, Львів, Ринок 10.

Усі ці заміти неправдні і скривдили приватного обвинителя. Тому він за посередництвом адв. д-ра Степана Барана в Тернополі вніс проти відповідального редактора „Громадського Голосу“ у Львові Григорія Остаповича акт обвинувачення до окружного суду у Львові як місцевому річово компетентного. Однак з огляду на те, що свідки походять з Тернополя або з околиць Тернополя, а приватний обвинитель має право неможливості, до переведення процесу і вирішення справи делеговано окружний суд у Тернополі.

Перша розправа перед цим судом відбулася в понеділок 11. жовтня ц. р. Підсудний заперечив вину і заявив готовість паревести доказ правди, що окружний суд допустив. Розправу відложено, щоб перевести доказ з прислухання свідків підсудного і свідків, яких покличе приватний обвинитель, між іншими проф. Іларія Бриковича, дир. Микола Турина, дир. Осипа Кметя з Тернополя, о. Степана Войса з Ігровиці й о. Ратича зі Ступок. Приватного обвинителя заступає адвокат м-р Володимир Паламашевський, підсудного, що не явився на розправу, боронили виступати д-р Ладика і д-р Оліянка.

СТОМАТОЛОГ-ДЕНТИСТ
Д-р Ст. Дмоховський
 Львів, ул. Сикстуська Ч. 35.
 Лаборація рент.-технічна
 год. прийняття 9—12, 3—6.

БЕЗПРАВНА ЕКЗЕКУЦІЯ.

В Потерільнях пов. Перемишляни Іван Яремчук не заплатив т. зв. військового податку. Тому прийшов екзекутор з Глинця і хотів забрати машину до шиття, власність Парані Яремчук, жінки його брата Михайла. Цієї машини не хотіли видати: Михайло Парані і Марія Яремчук пояснюють, що Іван Яремчук має окреме господарство і вони не можуть за нього відповідати. За спротив при екзекуції притягнули їх прокуратор до відповідальності зі ст.

129 к. к. і окружний суд у Золочеві засудив їх по 3 м. в'язниці.

Однак Михайло Яремчук вніс апеляцію від цього присуду спираючись на тому, що екзекуція була безпідставна. Апеляційний суд у Львові відхилив цей присуд та уневинив М. Яремчука. Одночасно по думці постанови 510 к. п. к. відхилив присуд і щодо Парані і Марії Яремчук. Судив суддя д-р Шуліславський, обвинувачував прок. Саранецький, боронив адв. д-р Л. Ганкевич.

ЗА 100 ЗОЛ. БАНКНОТ ЗАШИТИЙ У СПІДНИЦІ.

Перед судом присяглих у Львові станули: Василь Шиян, Іван і Дмитро Колачник і Анастасій, яких прокуратор притягнув за злочин грабежі зі ст. 259, к. к., що його мали допуститися під Туринкою. Акт обвинувачення каже,

що підсудні забрали 185 зол. Гутому і Когутіві, які верталися з ярмарку з Жовкви. Головним доказом їх вини був 100 зол. банкнот, на якому був знак хемінним олівцем Цей банкнот знайшли зашитий у спідниці Анастасія Колачник. Головним ініціатором цього грабуку — як каже акт обвинувачення — мав бути Дмитро Колачник.

На основі вердикту присяглих суддів, які заперечили вини Дмитра Колачника як ініціатора, передсідник трибуналу Міхале оголосив такий присуд: В. Шиян на 4 роки в'язниці, Івана Колачника на 3 р. в'язниці, за ст. 259 к. к. а Дмитра Колачника на 10 міс. в'язниці за злочин зі ст. 160 к. к. (за переховування річей) та Анастасія Колачник на 4 м. за злочин зі ст. 161, к. к. Обвинувачував прок. Волянський, Шияна боронив адв. д-р Перацький; Колачників адв. д-р Л. Ганкевич.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

Жіночі торбинки

портфелі, портмонетки, валізи, кесери, поручає і направила по вайде-швейних цехів робітниц римарсько-галли-таріна Н. Б. А. Р. Е. Р. Львів, Сикстусь-ка Ч. 2 побіч фірми Салляндра.

Театри.

Беликий Театр:

Неділя 17. X. год. 8 веч. „Король, во-
 злюбив“.
 Понеділок, 18. X. з причини генераль-
 ної проби театр нечиний.
 Вівторок 19. X. год. 7.30 веч. „Завтра
 відіде“ (премієра).

Театр Ріжнородностей:

Неділя 17. X. год. 12 noon. Мадридська
 оркестра Циг. Хлопців; год. 3.30 попол.
 Мад. Оркестра Циг. Хлопців; год. 8. веч.
 Мад. Оркестра Циг. Хлопців.
 Понеділок 18. X. год. 8. веч. „Де чорт
 не може“.
 Вівторок, 19. X. з причини генеральної
 проби театр нечиний.

БЕЗКОНКУРЕНЦІЙНО!

„Charmer“ — матові РЕФОРМИ 3-53
 „Milanes“ — тривалі 1-85
„ДІМ ВОЛІЧКИ“
 Львів, Сикстуська 2 (побіч брами)

Український Нар. Театр ім. І. Тобіле- вича:

ПРЕМ'ЄРА.
 Н. Х. Віл.
 ПІРІТІНЦІ:
 Н. Х. год. 3. попол. Шаріт.
 РОСАТИН:
 18. X. Під курателем.
 18. X. Отаман Писар.
 18. X. Шалашут.
 18. X. Довбуш.
 З Росатина іде театр до Бережан.

Зол. Щасливі обручки з 14 кар. золота п'яку Б. ГРІНБЕРГА, Сикстуська 4

Український Народний Театр ім. М. Сидорського.

ЯВОРІВ:
 Н. Х. Ніч під Івана Купала.
 СУДОВА ВІСНІЯ:
 18. X. Хмара.
 18. X. Маруся Богуславська.
ФОТОПЛАСТИНОК:
 (на Марійській 5).
 „Вогни“ панорама гарних гірських міс-
 цевостей.

НОВИНИ

з 5 нових випускає тільки
„VITA“ пл. Марійська 8
 (Гмак Шпрехера)

КІНА.

АПОЛЛО: „Отже на життя“.
 АТЛАНТИК: „Пізнє золото“ з Кри-
 стіна Ліппе і Доротея Ламур.
 ВАНДА: „Тайна бригади“, „Любовні
 веселізки“.
 ГРАДІНА: „Шанс до Ріо“.
 ЕВРОПА: „Промисливий овець“.
 КАСІНО: „Каліста Тейлор“.
 КОЛЕРНИК: „Злато“ на осн. пові-
 сти Девід-Мостовича.

МАРУСЕНЬКА: „Весельчак“.
 МЕТРО: „Під двома прапорами“ і ко-
 лірові додатки.
 МІРАЖ: „Маєраши“.
 МУЗА: „Місячна совість“.
 ПІАК: „Непереможний Біл“.
 ПАЛЮС: „Моя павна мама“.
 РІЛБТО: „Бен Гур“ з Рам. Новаром.
 РАВ: „Нестерпна дівчина“ комедія.
 СВІТ: „Аларм у полі“, „Нью-Йорк-Сая
 Франціско“.
 СТИЛІВЕ: „Маленький чародій“ і ревія.
 ТОН: „Підводний човен ч. 9“.
 УТІХА: „Простак“ і ревія.
 ХІМЕРА: „Трухля“.

РАДІО.

Неділя, 17. жовтня 1937.

8.00 Сигнал часу, 8.30 Про гношення сі-
 пожатей і пасовиш, 8.40 Веніський з
 гр. пл., 9.00 Розр. концерт з гр. пл., 9.50
 Камубська трансмісія, 11.57 Сигнал ча-
 су, 12.03 Симф. поралок, орх., форт., 13.00
 Муз. життя Львова, 13.10 Сальон і вулі-
 ця, сатири. фрагм., 13.30 Орх. музика, пі-
 сеньки, 14.45 Далі села: Огляд ринків
 різних продуктів, Копання, Глибоке о-
 рання, 15.45 Для дітей: „Івас із ліса“,
 Музика з гр. пл., 16.05 Рішення конкур-
 су П. Р., 16.25 Нар. капеля, 17.10 Аніція
 та життя, 17.30 Авд. у 88-роковини смер-
 ти Шопена: Мазовський пісн. у вик. нар.
 хору, фортепіан: Г. Штомика, 18.30 Кон-
 церт солістів: А. Караванська, Йосиф Ко-
 ролькевич спів, Іван Раківський віол.,
 19.25 Хвилянка бора отудій, 19.35 Хор зі
 Сохільни, 20.00 Концерт солістів: Тама-
 ра Бергер спів, Романа Електроніч-
 Вітешак форт., 20.35, 21.00 Спорт. вістки,
 20.40 Політ огляд, 20.50 Веч. денник, 21.15
 „Гануся з Погуляни“ сцена з муз., 22.00
 Арії з опер у вик. Ір. Цимінської, спів,
 форт., 22.30 Л. Ружницький: Віол. соната
 оп. 10, у вик. композитора, 22.50 Останні
 вістки, 23.00 Танк. музика з гр. пл.

Понеділок, 18. жовтня 1937.

8.15—8.00 Ран. авд., 11.15 Далі шкіл:
 Подорож на місяці, Твори Л. Ружниць-
 кого з пл., Вальс, 11.40 Що каже бляхар
 про свій фак, 11.57 Сигнал часу, 12.03
 Розр. музика, 13.45 Легка музика з гр.
 пл., 14.00 Концерт дуїт орх., 14.45 Г.
 Лер: Від Ізери до Дунаю, вальс з гр.
 пл., 14.55 Біржа, 15.00 Трохи пісні, трохи
 слова, 15.20 Візучі вістки з міста та про-
 вінції, 15.30 Господарські вістки, 15.35
 З пісню по віраю, авд., 16.15 Розр. орх.,
 16.50, 19.50 Гутірка, 17.00 Голідей і Ню-
 тон, 17.15 Концерт солістів барит., віол.,
 фортепіан, 18.10, 18.50 „Спортів“ віст-
 ки 18-ї і 19-ї музичної етатки на зimu,
 18.20 Увечері з грам. пл., 18.30, 18.55
 Програма на завтра, 18.35 Століття „Ру-
 ських Дністрові“ виг. проф. д-р В. Сі-
 мович, 19.30 Чи історія говорить гравду?
 20.00 Орх. мандолиністів, 21.00 Європе-
 ський концерт (транс. в Італію), 22.00
 Літер. новини, 22.20 Форт. респ. талі Ме-
 реті Седерсдаль, 22.50 Ост. вістки, 23.00
 Танк. музика з гр. пл.

Вівторок, 19. жовтня 1937.

6.15—8.00 Ран. авд., 11.15 Крайське
 весілля, авд. для дітей, 11.57 Сигнал
 часу, Подуля денник, Воляська пісень-
 ка, 14.10 Верді: IV. дія з „Аїда“, гр.
 пл., 14.55 Біржа, 15.00 „Ольбрахтові лі-
 пери“, Музика з пл., 15.25 Візучі вістки
 з міста і провінції, 15.30 Росо. вістки,
 15.45 Країна літочих літ, обр. із життя
 А. Міхевича для старших дітей, 16.10
 Фінале-госп. актуальн., 16.20 Сальон,
 авд., 16.50, 19.50, 20.55 Гутірка, 17.00
 Образи відомих Куля, 17.15 Саринка,
 форт., 17.50 Одаг змірат, 18.00, 18.50
 Спорт. вістки, 18.10. Той жака запиту-



Під кожним оглядом

Наріані щодо величавості тону, селективності,
 як і численних новітніх технічних удоско-
 налень. Телефонен Феномен це єдина супер-
 гетеродина, що мало зуживає струму, тільки
 25 ватів (як маленька жарілка) при повній відда-
 ності і зі світловим засягом. Ніякого, доступна
 ціна для всіх. Оце супергетеродина, на яку
 всі чекали.

Radio TELEFUNKEN
 ГАРМОНІЯ ТОНІВ — СИМВОЛ ЯКОСТІ

18.20 Нар. пісні у вик. В. Коритко з су-
 проводі форт., 18.30, 18.55 Програма на
 завтра, 18.55 Для села: Садім овоч. де-
 рева, Хліборобська експірка, 18.40 Ро-
 вером по Ліві, 19.00 Пулави — літер.
 сальон Чарториських, 19.40 Конкурсна
 авд., 20.00, 22.00 Посвячення затовиць-
 кої радіостанції, 20.45 Веч. денник, 21.00
 Концерт симф. орх., 22.05 Концерт ма-
 лої орх., 22.50 Ост. вістки, 23.00 Концерт
 башань.

Неділя, 17. жовтня 1937.

БЕРЛІН 12.00, 13.30 Музика, 19.10 Розр.
 концерт, 20.00, 21.00 Орх. концерт; БІЛ-
 ГОРОД 20.10 Спів, 20.40, 21.00 Нар. музика;
 БУДАПЕШТ 17.00 Циг. орх., 18.30,
 19.00 Сальон. музика, 22.10 Орх. концерт,
 ВІДЕНЬ 11.45, 12.00 Симф. концерт, 19.35
 Два форт., 20.05, 21.00 Весела авд.;
 ДАЙТШЛЯНДЗЕНДЕР 19.30, 20.00, 21.00
 „Тоска“ оп. Пузілія; КОШНИЦІ 11.20 Кля-
 сична музика, 18.00 Для Закарпаття;
 ЛЯГІТІ 19.40, 20.00 „Ляме“ оп. Делібеса
 (П. дія), ЛІЛЬ 21.30, 22.00, 23.00 „Монон“
 оп. Масенета, ЛЯНІЦІ 18.00 „Алтикар“
 оп. Гайдна; МІЛЯНО 17.00, 18.00 Гр. розр.
 музика, 21.00, 22.00 Симф. концерт; МІН-
 ХЕН 20.00, 21.00 „Франческа да Риміні“
 оп. Геша; ПРАГА 17.35, 18.00 Фільм. орх.,
 РАДІО ПАРІ 20.30 Баладайки і росо. хор,
 21.15 Пісні, 21.30, 22.00 Театр Улан, РІМ
 20.00, 20.40 Розр. музика; 22.40 Танк. му-
 зика; ЦІТРАСВУРГ 21.30, 22.00, 23.00
 „Фридриха“ оп. Лейгара.

Понеділок, 18. жовтня 1937.

БЕРЛІН 14.15, 5.00, 18.00 Розр. муз.,
 БУДАПЕШТ 12.05 Сальон. музика, 17.30
 Форт., 18.20 Циг. музика, ВІДЕНЬ 13.15
 Для дітей, 17.30 Баледи Лене, Клім
 барит., 20.20 Опереткової мелодії Вайн-
 бергера, сопран, тенор, ДАЙТШ-
 ЛЯНДЗЕНДЕР 14.00, 16.00 Музика, КО-
 ШНИЦІ 18.00 Для Закарпаття, МІЛЯНО
 19.00, 19.40 Розр. і легка музика, ПРА-
 ГА 16.50 Мокшискові пісні, 19.30, 20.00,
 21.00, 22.00 „Песнялові“ оп. Коваро-
 анча, РАДІО ПАРІ 20.03 Пісні, 20.15
 Форт., 21.50, 22.00 „Креолька“ оп.
 Оффенбаха; РІМ 17.15, 20.40 Розр. кон-
 церт, 21.00, 22.00 Класический концерт;

орх., хор, солісти, Тоті дель Монте
 сопран, Магда Оліверо сопран, Адр. Періо
 сопран, Марія Педріні сопран, Дж. Маллі-
 еро тенор, Уго Кантелмо тенор, Ч. Та-
 дібуе барит, Н. Момона бас.

Вівторок, 19. жовтня 1937.

БЕРЛІН 11.15 Веселі мелодії, 18.00,
 19.00 Розр. музика, 20.00, 21.00 Дамі
 улюблені мелодії, ВІЛГОРОД 22.10
 Нар. пісні, БУДАПЕШТ 12.05, 21.10 Циг.
 музика, 17.40, 18.00 Оп. орх., 19.10 Са-



ЕПІЛЕПСІЯ І НЕРВОВИХ
 НЕДУГАХ ВЖИВАЄТЬСЯ
З Е Л А
 ПРОТИ НЕДУГ НЕРВОВИХ І
 ЕПІЛЕПСІЇ зі словесним знаком

EPILOVIN
 Оскара Войновського

Можна дістати в аптеках і аптечних
 складах по ціні зол. 5.—. Адреса для
 безпосередніх замовлень: Oskar Wojnowski,
 Warszawa, ul. Wojciecha Górkiego 3 m. 4

львова музика, 20.10 Солісти, ВІДЕНЬ
 15.15 Для дітей, 17.35 Пісні в арії, 19.40
 20.00 „У віденським ліску“ веселі на-
 стровні образи, солісти, ДАЙТШ-
 ЛЯНДЗЕНДЕР 16.00 Розр. музика, 18.00
 Фр. музика, КОШНИЦІ 12.35 Орх. кон-
 церт, 18.00 Для Закарпаття, МІЛЯНО
 17.15 Спів, 19.00, 21.40 Розр. музика,
 21.00 Комедія, ПРАГА 17.30 Соната ае-
 дур Бетовена із форт., 18.20 Концерт
 солістів, РАДІО ПАРІ 20.00, 20.45 Пісні
 20.10 Форт., РІМ 17.15 Танк. музика,
 21.00, 22.00 Симф. концерт.

14 дешевих днів

з нагоди відкриття льоналю по
реконструкції влаштує

Галицький Магазин Новин

Львів, Галицька 15

і продає найновіші матеріяли змкові та всі-
ляні товари блаватні по цінах рекордово низьких.

ЛОВІСТАН.

На Рівну Шкелу зловив Хв. Овружний
Соба Кооператив у Збаржі 30 год. па-
м'ять віна на мотулу бл. п. Михайла
Корчаківського. 1878 1-1

НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

НЕМА латинських зрібок, ані опроценту-
вання! Нашими аркушами коштів
можли зробіть!

МАТРИМОНІАЛЬНІ

ШАТИНКА, літ. 28, непоміжна, характер-
на, середня освіта, посаг: верховність
вс. 6.000 і готівка 2.000 — ціна за мужчи-
ну на ставовищі. Ціна матримоніальна.
Безплатно до „Діла“ під „Дискретність“.
1870 1-1

МЕШКАННЯ

4 КІМНАТИ, кухня, передпокі, лазничка
з повним комфортом в партері Воднів
12 сейчас до вишайму. 1835 1-13-КІМНАТНЕ, повнокомфортне, відрі-
зняє від податку мешкання Золоті 19 до ви-
шайму — городець. Відомість у сторожа
або телефон 215-90. 1880 1-3ДВІ КІМНАТИ і кухня з комфортом до
вишайму. ауд. Куркова 61. 1876 1-3

КУПНО - ПРОДАЖА

ПРОДАМ оказію фортеціан першоряд-
ний і півліт 77, доброї марки на довід-
ках ухвалених. Робота фортеціана, Рай-
ковський, Львів, Фредрих 10. 1839 2-30МАШИНИ до шиття нові, важивні най-
дешевше закупити у фірмі „Машинно-
спорт“, Казимирівська 51. 1868 1-5ФРОНТОВА, соняшна, умебльована кім-
ната зораз до вишайму. Оглядати Ка-
дильська 4, партер ліворуч. 1869 1-3НОВИНА! АПАРАТИ безлімпові з си-
лою голосу однолімпівки, найчутливіші
детектори голосники та радісний наряд
найдешевше у фірміЕЛЕКТРОМАТ Словачького 8,
Казимира Великого 47.

Шукаєте праці? --

Певно знайдете її, якщо
даєте оголошення до
нашого щоденникаНа осінь солідні матеріяли на мужеські одяги
і рагляни — наймодніші жіночі сукні і
плаші — шкільні мундури
у великому виборі поручає

МАНУФАКТУРА

Львів, пл. КАПІТУЛЬНА ч. 3.

Фабричний склад паперу

АДОЛЬФ ГЕЛЬЦЕЛЬ

Львів, вул. Валова ч. 29 і вул. Казимира Великого ч. 4, пов. домляє

що-сцентралізував гуртову і
роздрібну продаж у новітні
близькі льоналі при

вул. Гетманській ч. 24

(давня крамниця
КОГОНА)
Телефон 210-63

РІЖНІ

ПРОПУКЛИНОВІ БАНДАЖІ сумові, че-
ревні, виркові, проти усування нати: за
гарантією виконує відоме УКР. ОРТОПЕ-
ДИЧНЕ ЗАВЕДЕННЯ ІВАНА УГРИЗА,
Львів, вул. Вірменська ч. 15. 294695-100ХРИСТІАНСЬКА ВИРІБНА КОРСЕТІВ
„Крайонісмен“, Львів, Воїнів 1, вико-
нуч: корсети, нагрудники, гігєнічні о-
васки, солідно, дешево. Приймає напро-
ви і чищення. 1848 2-6КОТРА панночка, милої вдачі, доброго
характеру зфінансує студію на гірничій
Академії в Кракові для спільного добра.
Посада заповнена, добре платна. Ласка-
ві оголошення: „Діло“ під „Піринк“.
1575 1-1ПАРАСОЛІ, палиці туристичні поручає
найдешевше Кучинський. Львів, Казі-
мирівська 4. Репарації виконує негайно.
1867 1-6ІЛЬКІВ МИХАЙЛО, управлений буди-
вельний майстер виконує всіля будови
домів, перерібки, відновлення фасад.
Котировки безплатно. Львів, уз. Окарб-
ківська 1. Тел. 118-61. 1864 1-3

ТОРГОВЕЛЬНЕ БЮРО „ДНІСТЕР“

приймає адібних агентів з провінцій
до продажі товарів: блаватних, ве-
теринарних, галатерійних і косме-
тичних. Високий заробіток.
Замойського 6. Відповідаємо на за-
1724 лучену марку. 7-1

ТІЛЬКИ — РИНОК 33.

На біжучий сезон

Найбільший вибір мужеських і жі-
ночих новин

Найліпші товари

Найвищі ціни

у відомім гуртовім складі сукна
і вовняних товарів фірми

ЯН ВАЛЛЯХ і син

Львів — РИНОК Ч. 33.

Тел. 247-16. Християнська фірма.
Рік оснування 1841. Жадних філій
не маємо.ПРОСИМО КУПУВАТИ ТІЛЬКИ У ФІР-
МАХ, ЯКІ ОГОЛОШУЮТЬСЯ В НАШО-
МУ ЧАСОПИСІ ТА ПРОСИМО ПОКЛИ-
КУВАТИСЬ НА ОГОЛОШЕННЯ.

ЛІКАРСЬКА ПОМІЧ

Д-р Ігнатій Левенгек

в недугах ніху ра і сечового органу
та венеричних і шкірних
Львів, ТРИБУНАЛЬСЬКА 4. Тел. 248-11
5-10ЗМІНА МЕШКАННЯ
ОКУЛІСТ

Радник Др. ТЕОДОР БАЛЛАБАН

ординує тепер Валова 11.

Косметичний Інститут і Лабораторія

Д-ра О. тушицького

Львів, вул. св. Софії ч. 3. Тел. 205-28
УСУВАЄ: аномалії чери, зрогова-
тіння, пігменту волосся, бляхи,
дзьоби по лисі і плями. Масажи,
тривале усування морщин, жилаків
і відморожень власною методою.
Тривале усування оволосіння ніг
катафорезом. Сталі рум'яні під-
шкірні запускання краси (та-
тування). Урядово затверджені
косметичні курси закордонної про-
грами.

ЯК БУТИ ЩАСЛИВИМ У ЩО-

ДЕННОМУ ЖИТТІ З ЖІНКОЮ?

Жадайте брошури (безплатно)
„Дністер“, Львів, Замойського 6,
1827 Тел. 217-04. 2-10Тапети, фіранки дивани, мебелів
матеріяли, тапчани, матраци ролети
і т. п.Проектування і виконання
компактного нутра дому у власних
заведеннях тапіцерських і столярських

Т. Кисак і сини

Львів, пл. Смольки 4.

Тел. 24009 і 21985 11-40

ПЕРЕДОВА

Фабрика фортеціанів п'яні



Т. Беттінг і С-ка

ЛЕШНО ПОЗНАНСЬКЕ

поручає інструменти недосажної
якості — Найдешевше купити
безпосередньо у фабриці.
1687 9-30

ПІТ

НІГ, РУК, ПАХВИН

т. п. зні кие при зживанні спеціаль-
ного певного і нешкідливого патентпудру „CSAVE“ 50 сот.
Пробний пакет Перфумерія

С. ФЕДЕРА

Львів, вул. СИКСУСЬКА 7.
Філія: КОПЕРНИКА 15 а.

КІР

Львів, Усейського 6

Тел. 280-88

Станіславів, 3-го Мая 4.

П Л Я Н И

КОШТОРИСИ

Б У Д О В И.

В кожнім музикальнім домі



PATRIA

Концертний відбір-

ник. 4 лампи. 5 засяги.

Динамічний голосник.

Бі-режентор. Велика

селективність.



ЕЛЕКТРИТ

Відбірник найвищої якості

можна дістати у всіх радіоскладниках
у краю, у Львові: у фірмі Фото-Радіо-
Палас, пл. Маріївська 8.Вийшов з друку
Підручник жіночого кроюавтора і власника курсів крою Я. Сера-
ковського. 158 сторін друку, 152 рисун-
ків у тексті. Підручник затверджений
М. В. Р. і О. П. до шкільного вжитку.

Ціна підручника зол. 8.—

Дістанете: Варшава, Мазовецька 2, або
в книгарнях. 1-4

Модні й дешеві

матеріяли на осінні вбрання,
плащі, костюми, покриття фу-
тра — у великому виборі ко-
лірів дістанете в

МАНУФАКТУРІ

Е. Ф. Борис і Ска

Перемишль, скр. пошт. 185.

Жадайте безплатних зразків.

БРАТИ ДМИТЕРКИ

єдине українське кооп. підпр. самох-
перевозове

Львів, Ринок 43, тел. 272-48

виконує всілякі перевози до всіх і усіх
місцевостей в краю — дешево, скоро
і солідно. Спеціальні авта для пере-
возу меблів, а відповідною квалифі-
кацією обслугою — дають гарантію
1928 найкращої доставки. 18-40

ДЕШЕВО

саетери,
білля,
рукавички,
панчохи,
парасолі і т. п.

продає

„ГАЛЯНТЕРІЯ“

С. ДУЧИНСЬКА

ПЕРЕМИШЛЬ, КАЗИМИРІВСЬКА 26.

ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“.

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошенні шпальти

1 см. одношпальтовий або його місце в руб.
риці оголошень

зол. 0,35

1 см. одношпальтовий в тексті і новинах

зол. 0,00

1 см. одношпальтовий на черній сторінці

зол. 0,80

Дрібні оголошення від слова:

матримоніальні і приватні кореспонденції по

зусилу, продаж, вишайму і т. п.

шукаючи праці

слова товстим друком подвійно.

Остання сторінка 1/1

Остання сторінка 1/2

Остання сторінка 1/4

Остання сторінка 1/8

зол. 480.—

зол. 250.—

зол. 130.—

зол. 70.—

за редакцію відповідає Олександр Костик.

Видає Вільямича Спідка „Діло“

З друкарні Вид. Спідки „Діло“, Львів, Ринок 10.